

## Festival Spezial 2014

### Rapport

Det är viktigt att alla ges möjlighet att få ta del av kulturlivet, att få uppleva kultur men även att få skapa själva. För människor med särskilda behov kan det ännu idag finnas hinder som gör att man inte kan vara delaktig på lika villkor som alla andra.

Även om lokaler mm tillgänglighets anpassas så kan det ändå finnas hinder eftersom man ofta är beroende av personer i sin omgivning. Då gäller det att de man har omkring sig förstår vikten och betydelsen av kultur, är lyhörda och kan hjälpa till i det egna skapandet eller underlätta deltagandet i det offentliga kulturlivet.

Det är därför viktigt att vi alla engagerar oss i frågor som rör kultur för alla och att vi med gemensamma krafter ser till att vi får ett samhälle där deltagandet i kulturlivet sker på lika villkor.

Med Festival Spezial vill vi stimulera till kontakt mellan kulturlivet i Blekinge och människor med särskilda behov. Vi vill ge kulturinstitutioner och kulturutövare inspiration att utveckla och anpassa sin verksamhet så att den kan nås och förstås av alla. Vi vill också inspirera personal inom omsorg och särskola att upptäcka och ta del av det kulturliv som finns i Blekinge och även att få kunskap och inspiration till att främja skapande i den egna verksamheten.

När Festival Spezial startade 2005 var det en stor festival med arrangemang i alla kommuner. Det fanns också en statlig finansiering som gjorde att man kunde ha en projektledare anställd. När sedan den finansieringen tog slut, så var man tvungen att minska omfattningen av arrangemanget. Festivalerna 2010 och 2012 har bestått av fortbildnings- och inspirationsdagar för personal och en festivaldag för målgruppen. Vi i arrangörgruppen kände att det i och för sig varit lyckade men att vi nu skulle vilja tillbaka till en mer tydlig känsla av festival och att sprida ut arrangemangen i samtliga kommuner.

Med ett ännu större samarbete med olika verksamheter lyckades vi med detta i årets Festival Spezial.

Tack vare en samplanering med turnélaggingen av Cirkus Elviras clown-föreställning "Upp och ner Daff-Daff", som flera kommuner beställt till förskola/skola, så kunde BLB erbjuda omsorgen att specialbeställa föreställningen gratis. Omsorgen stod för lokalkostnader, personal och transport. Åtta föreställningar beställdes och det blev lyckade arrangemang.

I samarbete med riksteaterföreningarna i Karlskrona, Ronneby, Sölvesborg och Olofström, anordnades specialföreställningen "Sjung med oss". Först inleddes arrangemanget med Regionteaterns föreställning "Sjung med oss mamma", kring Alice Tegnér's sånger. Därefter tog Bitte Appelqvist och sångerskan Adee vid med smakprov från deras repertoar och allsång med publiken. Makt i Media avslutade med att visa sina egenproducerade filmer. Dessa specialföreställningar fungerade mycket bra och innehållet blev bra och varierat sammansatt. Mellan 30-60 personer i publiken på varje ställe.

Lördagen den 26 april var det dags för festivaldag i lokstallarna, Karlshamn. Bitte Appelqvist och Adeo var den "röda tråden" genom specialföreställningar och festivaldag och inledde dagen med ett bejublat framträdande.

Därefter kunde publiken få delta i olika aktiviteter som mandalamålning, göra sin egen tygkasse, spela in egen CD, styling, fotas framför en "greenscreen", prata med Medi@boom, tillverka armband, titta på film mm. Teater NEOM och Kulturverkstan från kulturskolan i Karlskrona visade sina teaterföreställningar.

Café Stinsen höll öppet för enklare matservice och fika.

I samarbete med studieförbundet Bilda arrangerade vi festivaldagen tillsammans med deras arrangemang Musikschlaget. Musikschlaget är en tävling där grupper och individuella tävlar om en plats till riksfinalen.

Allt fungerade mycket bra och dagen verkar ha varit mycket omtyckt. Samarrangemanget med Musikschlaget blev lyckat. Det är svårt att beräkna hur många personer som tog del av dagen men vår uppskattning är att det var ca 3-400 personer.

Blekinge museum och Marinmuseum erbjöd sinnesworkshop och smakverkstad vid ett flertal tillfällen under veckan.

Vi erbjöd också verksamheter i kommunerna att passa på att visa sina aktiviteter under Festival Spezial. Sölvesborgs kommun "nappade" på detta och hade öppet hus hos kulturprojektet "hembygdens kultur och historia".

Även studieförbundet Vuxenskolan hade öppet hus både i Karlshamn och i Karlskrona.

Fortbildnings- och inspirationsdagen för personal genomfördes den 29 april i Lokstallarna, Karlshamn. Vid utbildningsdagen under Festival Spezial 2010 och 2012 har vi haft ett tema och en "röd tråd" i att lägga lite fokus på betydelsen av arbetsplatser med kulturinriktning och att arbeta med kultur på en högre konstnärlig nivå. Därför var vi nu glada för att kunna presentera förstudien som nu är gjord kring att starta en kulturarbetsplats med teaterinriktning på Lokstallarna i Karlshamn.

Efter den presentationen, fick vi ta del av det arbete man bedriver vid Medis5 i Stockholm. En kulturarbetsplats med skådespelare, musiker, fotografer, filmare, formgivare m fl. Huvudman för Medis5 är studieförbundet Sensus. Det var en mycket intressant och uppskattad presentation.

Efter lunch kunde deltagarna få välja mellan olika seminarier och workshops som "med skogen som inspiration", slöjdcirkuspedagogik, medi@boom, läsning som inspirerar! Bunne-instrument, Dans, Dramatisera mera!, bildworkshop och Makt i Media.

Fortbildnings- och inspirationsdagen blev uppskattad av de som deltog, men många uttryckte sin förvåning över att det inte var fler deltagare anmälda. Deltagarantalet var endast ca 60 personer. Frågan kring orsaken till det låga deltagarantalet har ställts till kommunerna och det verkar som om det har varit en kombination av dålig ekonomi och för lågt intresse hos personalen. Det är svårt att veta om det låga intresset hos personalen beror på att inte informationen om utbildningsdagen nått ut, om de inte fått klartecken eller uppmuntran från sin chef eller om innehållet i dagen inte var tillräckligt attraktivt. Fortsatta efterforskningar ska göras, för att planeringen av nästa Festival Spezial ska bli så bra som möjlig.

En utvärdering av festivalen är gjord och den visar på att festivalen som helhet blev mycket lyckad. Den fick också en del uppmärksamhet i media och genom dels det och genom övrig

marknadsföring av festivalen, så har vi satt ett fokus på frågorna kring betydelsen av kultur för alla.

En annan vinst med festivalen är att alla arrangörer lär känna varandra och blir mer insatta i varandras verksamheter. Det upplevs som mycket positivt.

Huvudarrangörer av årets Festival Spezial har varit Blekinge Läns Bildningsförbund, Musik i Blekinge, Teatersmedjan, Slöjd i Blekinge, Riksteatern Blekinge, Blekinge Museum, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Dans i Sydost, Länsbibliotek sydost, Reaktor Sydost, Marinmuseum, Sensus, studieförbundet Vuxenskolan, Kulturpedagogiskt centrum i Ronneby, Kulturskolan i Karlskrona, Makt i Media och Region Blekinge.

Länets fritidskonsulenter har också haft en stor och betydande roll i arbetet, både med direkta arbetsinsatser men också som kontakt mot kommunerna.

Andra viktiga samarbetspartners har varit riksteaterföreningarna i Karlskrona, Ronneby, Sölvesborg och Olofström, Jämshögs folkhögskola och studieförbundet Bilda.

Studieförbundet NBV, biblioteken i Karlskrona och Karlshamn och HSO har bidragit med utställningar och information.

Ann-Christin Bernhardsson

Blekinge Läns Bildningsförbund