

# Blekinge Läns Bildningsförbund

Verksamhetsberättelse med årsredovisning  
2014





## **Styrelsen för Blekinge Läns Bildningsförbund överlämnar verksamhetsberättelsen för tiden 1 januari – 31 december 2013 till årsmötet.**

Vi vill från styrelsen tacka medlemmar, anslagsgivare, samarbetspartners, personal och alla andra som deltar i vår verksamhet för det som utträttats under året och det förtroende som visats oss i Bildningsförbundet.

Karlskrona den

Per-Inge Bäck	Mikael Augustsson	Liselotte Karlsson
Per-Inge Gustavsson	Elaine Lindeborg	Mats Nilsson
Mats Polsten	Maria Sjölund	Romdhane Boussaidi
Eva Granstedt	Josefin Berndtsson	Danne Carlson
Anna Maris	Magnus Persson	Kristina Hedberg
Agrita Martinsone	Sigrid Johansson	Anita Skarphagen
Ingela Gånedahl		

# Medlemsuppdragen

## Årsmöte o styrelsens arbete

Bildningsförbundets årsmöte 2014 genomfördes onsdagen den 16 april på Blekinge Museum i Karlskrona.

Årsmötet inleddes med att Christina Berup, Blekinge Museum, presenterade museets utställning med konstnärer runt Östersjön.

\*\*\*

Styrelsen har träffats 6 gånger under året där ett möte genomförts tillsammans med styrelserna i Kronobergs och Kalmar Läns Bildningsförbund. Det traditionsenliga decembermötet handlar om gemensamma frågor som i år var kommande aktiviteter kring Läsförfrämjande där Kalmars projekt presenterades, den utveckling som görs när det gäller validering inom folkbildningen och Rekordfestivalen – världens största musikfestival, ett projekt som syftar till att under 2015 lyfta fram studieförbundens musikverksamheter.

\*\*\*

Styrelsens maj-möte handlade mest om den årliga överläggningen med Region Blekinge kring den regionala verksamheten hos studieförbunden där studieförbunden presenterar sin verksamhet och vi har möjlighet att diskutera utveckling och inriktning av den regionala studieförbundsverksamheten med företrädare för Region Blekinges Kultur- och Fritidsnämnd.

Vi kan konstatera att det blir ett allt tydligare fokus på kulturplanens inriktning och mål samt regional utveckling också när studieförbundens verksamhet värderas regionalt.

\*\*\*

Kulturplanen har också varit aktuell i styrelsen vid flera tillfällen då den omarbetats inför den nya planperioden, 2015-17. Bildningsförbundet lyfte i sitt remissvar fram betydelsen av civilsamhället i form av studieförbunden och deras medlems- och samarbetsorganisationer och deras betydelse när det gäller att nå brett och djupt med lokal kultur med begrepp som deltagarkultur, en synpunkt som också togs tillvara i den slutliga planen.

Styrelsen har även haft på sitt bord att diskutera flera regionala aktiviteter som projektet Kultur och hälsa vilket Bildningsförbundet engagerat sig i tillsammans med Region Blekinge och Landstinget Blekinge. Det stora Paraply-projektet avslutades dock i år medan själva Kultur o hälsa fortsätter också under 2015.

Det under 2013 aktualiserade projektet med namnet Dans för må(n)ga 2.0, ett dansprojekt med sikte på dans för människor med funktionsnedsättningar, ett projekt tillsammans med Dans i sydost och regionerna i Blekinge,

Kronoberg och Kalmar, resulterade i en ansökan till Allmänna arvsfonden som tyvärr inte beviljade några pengar varför projektet inte blev av.

Bildningsförbundet har också ingått i arbetet med REgional Digital Agenda REDA, med ett förslag till verksamhet avseende digitala lotsar, en aktivitet inspirerad av Digidel-arbetet.

\*\*\*

Arbetsutskottet har under året sammanträtt 4 gånger och dessutom varit samlat till överläggning med arbetsutskotten i Kronobergs och Kalmars länsbildningsförbund.

## *Samverkan*

Arbetet med de lokala samverkansmötena har varit en viktig prioritering under året och Bildningsförbundet har samlat de lokala studieförbunden i kommunerna. De lokala samråden är organiserade i ett för västra länet, omfattande Karlshamn, Olofström och Sölvesborg, och ett för östra länet, omfattande Karlskrona och Ronneby.

Stående frågor vid mötena har varit diskussioner kring etik och kvalitet liksom den lokala verksamheten i de olika kommunerna.

\*\*\*

Under året har vi också arbetat med att initiera utåtriktade arrangemang som **”Folkbildningens dag”** för att visa den lokala verksamhetens bredd och styrka. Under 2014 arrangerades **”Folkbildningens Dag”** i Sölvesborg.

\*\*\*

Som länsbildningsförbund ska vi arbeta med regional samverkan och detta har gjorts på olika plan och med olika samarbetspartners. Bildningsförbundet har genom tjänstemän eller förtroendevalda varit representerat i olika regionala sammanhang.

\*\*\*

Bildningsförbundet har sedan 2008 en överenskommelse med Region Blekinge om regionala kulturuppdrag.

Sedan kultursamverkansmodellen infördes tecknades det en ny överenskommelse mellan Region Blekinge och Bildningsförbundet. Det ger Bildningsförbundet dels en tydlig roll som folkbildningens samorganisation och företrädare i länet, dels uppgiften att svara för samordning av framför allt scenkonst för såväl barn och ungdom som vuxenpublik men även verksamheten inom kultur i vården.

2014 var det sista året för den gällande överenskommelsen och en ny kulturplan och därmed överenskommelse börjar gälla från och med 2015. Det vi har sett är tydligare mål med den regionala kulturpolitiken och större krav på deltagande i samverkan med andra regionala aktörer för Bildningsförbundets del.

\*\*\*

Tillsammans med Region Blekinge och Landstinget Blekinge har också verksamheten kring kultur o hälsa, ett område med anknytning till kultur i vården men utanför nuvarande uppdrag, diskuterats.

Det pågående projektet med namnet Kultur o hälsa har bidragit till viss begreppsförvirring om vem som gör vad och vilken rollfördelning som gäller. Det har retts ut under slutet av året men ett behov av en fortsatt diskussion och utvecklingsarbete kvarstår liksom behovet av att diskutera ett förändrat uppdrag i samband med den nya kulturplanen och en ny överenskommelse.

\*\*\*

Det mångåriga samarbetet mellan länsteaterföreningen och Bildningsförbundet fortlöpte under 2014 enligt avtal. Samarbetet innebär att teaterfrågorna i länet samlas på ett ställe och att teaterkonsulenten kan arbeta gränsöverskridande till gagn för alla inblandade.

\*\*\*

Sedan 1990 har Blekinge och Kronobergs Läns Bildningsförbund samverkat genom ett avtal om tjänsteköp.

Det innebär att Blekinge svarar för uppgiften att vara verkställande tjänsteman för styrelsen i Kronoberg och fokus där ligger främst på de lokala folkbildningsråden och gemensamma aktiviteter i regionen.

Samverkan med Kronoberg är något som är ägnat att styrka både Blekinge och Kronobergs läns bildningsförbund.

\*\*\*

Sedan 2008 finns ett avtal mellan Blekinge och Kalmar läns bildningsförbund om administrativt stöd från Blekinge till Kalmar.

Från att till en början handlat om ekonomi och kulturprogrambidrag till ideella föreningar utvecklades detta till att också vara med i opinionsbildningsarbetet, en överenskommelse som gällt sedan 2010 för främst de lokala folkbildningsrådets verksamhet och kontakter med kommunerna men också regionala diskussioner med Regionförbundet om studieförbundets verksamhet. Sedan 2012 har dock de senare insatserna minskat på Kalmars initiativ och Blekinges insatser är nu mera punktvis.

\*\*\*

# **Regionala uppdragen**

## **Teaterverksamhet**

Bildningsförbundets referensgrupp för teater har bestått av representanter för amatörteatergrupper, arrangerande teaterföreningar, teater/dramapedagoger, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Region Blekinge och Bildningsförbundet.

\*\*\*

Referensgruppen träffades en gång under året. Det har blivit allt svårare att samla tillräckligt många för att mötena ska kännas meningsfulla.

Tillsammans med regionens kulturchef beslutade vi oss för att gruppen har spelat ut sin roll och därför har den lagts ner.

\*\*\*

Bildningsförbundet har en nära samverkan med Regionteatern Blekinge Kronoberg, men också med Byteatern Kalmar Läns Teater inom nätverket Scenkonst Sydost där även de regionala Riksteaterföreningarna och Dans i Sydost ingår. Samverkan går under devisen *"Tätare samarbete för publikens bästa"*.

Arrangörerna har utbildats i jämställdhets-, mångfalds- och tillgänglighetsfrågor, fått delta i workshops i marknadsföring och fått stöd i styrelsearbetet. Stort fokus har också lagts på att utbilda valberedare. En kurs hölls också i biljettförsäljning via internet. Alla teaterföreningarna är nu anslutna till biljettförsäljningssystemet Nortic, vilket ger mycket bättre tillgänglighet.

\*\*\*

Mycket arbete görs för att arrangörerna ska få utbudet presenterat för sig. Numera gör alla teaterkonsulenter i södra Sverige gemensamma utbudsdagar för alla arrangörer av scenkonst.

2014 hölls utbudsdagarna i Nässjö. Inför den hade en stor urvalsprocess ägt rum eftersom många produktioner är intresserade av att få presentera sig, men det finns bara plats för en fjärdedel av dem. Bildningsförbundets konsulent leder utvalsgruppens arbete.

## **Arrangörsstöd**

Bildningsförbundet har behandlat 58 ansökningar om förlustbidrag. 372 004 kronor har gått till 61 föreställningar med en bruttokostnad på 1 370 759 kronor. Två av föreställningarna var dans. 110 000 kronor har bekostat gemensam marknadsföring av scenkonstverksamheten i Blekinge.

## *Amatörstöd*

Amatörstödet på 100 912 kr har gått till fyra amatörteaterproduktioner, dansverksamhet och marknadsföring av sommarteater.

En av teaterproduktionerna var *Mördarnas barn* av Katori Hall, som Teatersmedjans ungdomar gjorde inom Riksteaterns LÄNK-projekt. Den gick så bra att den blev uttagen att spelas på Riksteaterns LÄNK-festival i Hallunda.

\*\*\*

Den ljud- och ljusutrustning som Bildningsförbundet sedan många år haft att låna ut till amatörgrupper har avvecklats.

Intresset att låna har sjunkit markant i takt med att grupperna dels haft högre krav på teknik än vad vi förmått erbjuda, dels skaffat egen utrustning.

## *Teaterföreningarna*

Bildningsförbundets samverkan med Riksteatern Blekinge och länets fem teaterföreningar har fortsatt under 2014 främst genom att funktionären med ansvar för kulturfrågor har fungerat som teaterkonsulent för dessa.

\*\*\*

Teaterföreningarna har haft 103 arrangemang med en total publik på 9 330 personer.

## *Studieförbunden och teatern*

NBV och Studieförbundet Vuxenskolan har fortsatt teatersamarbetet med en mängd lokala arrangörer. Under 2014 har 16 föreställningar getts för en publik på sammanlagt 804 personer.

\*\*\*

NBV, SV och Bildningsförbundet bjöd in till en arrangörsträff på Ronneby Teater den 22 april. Där visades *Joe Hill* med Ronneby Folkteater och sedan gjordes en mängd presentationer, bl.a. av Regionteatern. 30 arrangörer var på plats.

## *Skolteater*

Samverkan mellan länets fem kommuner och Bildningsförbundet för samordning och inköp av skolteater har fortsatt under 2014.

Bildningsförbundet har förmedlat 228 föreställningar till grundskolan och 28 till gymnasiet. 519 748 kronor har använts för att subventionera dessa föreställningar.

\*\*\*



Statistiken för hela läsåret 13-14 visar att 16 662 elever i grundskolan har sett skolteater/dans vilket ger 103 % täckning. BLB har förmedlat scenkonst till cirka 2 600 gymnasieelever, vilket innebär att 51 % av länets gymnasieelever har sett en föreställning.

Det är en rejäl ökning från de senaste två åren, mycket på grund av att en lokal producent, Oskar Sternulf, själv var flitig att sälja in sin produktion **Ondskan** till gymnasieskolorna.

Samtliga skolteaterombud har frikort till riksteaterföreningarnas alla arrangemang.

## *Dansverksamhet*

Dansnät Blekinge är Bildningsförbundets referensgrupp för dans. Dansnätet består av danskonsulenter och verksamma danspedagoger och ledare inom kommunala gymnasieskolor och fritidsverksamhet. Ett möte hölls efter upprepade ändringar av datum för att få många deltagare. En liten grupp beslutade sig därför att prova att lägga nästa möte i anslutning till dansworkshop.

\*\*\*

Karlskrona Riksteaterförening har tagit på sig att arrangera Blekinges föreställningar från Dansnät Sverige. Under våren spelades föreställningen **SIRI** med streetdansgruppen Complete, där många av dansarna är kända från TV. Teaterföreningen fick support i marknadsföringen mot ungdomar.

\*\*\*

Dans i Sydost och danskonsulenter har varit en samarbetspartner i all verksamhet som rör dans.

## *Skolscen Sydost*

Festivalen hölls i Ronneby den 21-22 oktober samarbete med Kulturpedagogiskt Centrum i Ronneby, Riksteatern Blekinge och Dans i Sydost. Vi hade 237 betalande deltagare, med cirka 150 per dag. 650 skolelever från Ronneby deltog på enstaka föreställningar. 38 föreställningar av 19 produktioner avsedda för förskola - gymnasium visades.

Institutionsteatrarna presenterade kommande produktioner.

Två olika seminarier erbjöds. Regissören Kjell Moberg berättade om den internationella gruppen NIE-s speciella spelstil och hur det greppet ska användas i Riksteaterns **Natten den 28 februari** (natten då Olof Palme blev skjuten). Josette Bushell-Mingo tog upp mångfaldsfrågor under temat Alla människor hela tiden.

På festivalkvällen serverade styrelseledamöter från våra teaterföreningar cirka 100 gäster som såg och hörde Josette Bushell-Mingo & Unit i en bejublade konsert.

## *Kultur i vården*

Blekinge Läns Bildningsförbund har ett regionalt uppdrag att arbeta med Kultur i vård och omsorg. Vi vill

- Inspirera
- Informera
- Initiera

Det gör vi genom att sprida kunskap om kultur i vården, informera om ny forskning, visa på möjligheter, initiera verksamheter, starta projekt mm och att vara en länk mellan kultur arbetare/verksamheter och vården/omsorgen.

\*\*\*

Verksamheten riktar sig till äldre, människor med funktionsnedsättning och sjuka, som inte på ett naturligt sätt kan delta i samhällets ”ordinarie” kulturutbud. Den utgår från ett salutogent perspektiv, att främja och ta tillvara det friska och värnar om att kultur är en mänsklig rättighet.

Syftet är att berika vardagen och uppnå bättre livskvalitet för boende, brukare och patienter och målet är att kulturaktiviteter ska bli en naturlig del av vardagen inom vård och omsorg.

Verksamheten riktar sig främst till omsorgstagaren, men också till personalen, eftersom en gemensam kulturupplevelse kan stärka relationen mellan dem och främja en bättre arbetsmiljö och en mer innehållsrik vardag.

Vi ska främja framförallt andra kulturformer än musik och lyfta fram betydelsen av eget skapande, men också erbjuda ett professionellt kulturutbud.

Verksamheten riktar sig främst mot kommunernas äldre- och funktionsnedsättningsomsorg, men även till landstingets psykiatri och akutsjukvård och ska arbeta efter de tre nyckelorden informera, initiera och inspirera.

\*\*\*

Tillsammans med Musik i Blekinge har Blekinge Läns Bildningsförbund ansvar för turnéläggning av musikprogram och ska också genom förmedling av andra kulturprogram än musik, inspirera till ett bredare och djupare utbud för brukarna.

Under 2014 har Bildningsförbundet förmedlat 252 program från Musik i Blekinge och därutöver har 49 övriga kulturprogram förmedlats till olika verksamheter inom vård och omsorg i länet.

## KIV-nätverken

Blekinge Läns Bildningsförbund driver två regionala nätverk inom ramen för kultur i vården. Ett med inriktning mot äldreomsorg och ett mot funktionsnedsättningsomsorg.

Syftet med nätverken är att vi ska bli inspirerade av varandra och skapa värdefulla kontakter.

Nätverken är också viktiga för att sprida kunskap och information, diskutera nya idéer och utbyta erfarenheter mellan kommunerna.

Nätverken träffas 3-4 gånger/år på olika ställen i länet

\*\*\*

Bildningsförbundet är Blekinges representant i det nationella KIV-nätverket. Det nätverket träffas en gång/år.

\*\*\*

BLB har enligt kulturplanen uppdraget att även verka för lokala nätverk i kommunerna och kultursamordnaren har under året deltagit i några av dessa och inspirerat till utveckling.

\*\*\*

Under våren 2012 startades teaterprojektet ”Teter för äldre” och har fortsatt fram till augusti 2014, då projektiden tog slut.

Statens kulturråd har varit finansierare och Karlskrona kommun har stått som ägare av projektet tillsammans med Karlshamns kommun, BLB, Musik i Blekinge och Regionteatern Blekinge Kronoberg. Efter projektidens utgång, så tog Regionteatern över huvudmannskapet för verksamheten.

\*\*\*

Årets utbuds- och inspirationsdag genomfördes den 23 april i Lokstallarna, Karlshamn. Dagen är ett samarrangemang med Musik i Blekinge.

Cirka 150 kulturombud från hela länet besökte dagen och bjöds på ett utbud av kommande artister.

De fick också ett inspirationspass med Annie Gylling och Johan Sturesson från ”teater för äldre” som gav deltagarna redskap och idéer för hur man kan arbeta med teater på ett enkelt sätt. Även Slöjd i Blekinge deltog och gav användbar inspiration.

Under två veckor i april, turnerade Hans Thörnblad och Bebben Malmström med sitt program ”*En kväll i folkets park*”, på 20 äldreverksamheter i länets fem kommuner. Detta kulturprogram innehöll nostalgi från 50- till 80-tal i ord, bild, musik och sång.

I april och maj köptes clownföreställningen ” *Upp och ner Daff-Daff*” med Cirkus Elvira, in till förskola och skola i länet. Vi passade då även på att prova föreställningen i demensvården, med blandat resultat. Föreställningen spelades även inom funktionsnedsättningsomsorgen i länet.

\*\*\*

Under hösten fortsatte vi med cirkustemat och trollkonstnären Joakim Keskinen gjorde sin trollerishow på 15 olika äldreverksamheter. Detta var också en ny kulturform för äldreomsorgen och turnén följdes och utvärderades av BLBs praktikant Vahid Qazi.

### *Barnprogramgruppens verksamhet*

Barnprogramgruppens främsta syfte, är att ta fram förslag på föreställningar, som passar barn i åldern 3-5 år. Ann-Christin Bernhardsson samordnar sen turnéerna över länet och på så sätt får vi en samordning av hotell- och resekostnader och kan även få ner priset när många föreställningar köps in gemensamt.

\*\*\*

Gruppen har under året haft två möten, där man utbytt information och rapporter från olika barnteaterföreställningar och utbudsdagar.

\*\*\*

## *Festival Spezial*

Det är viktigt att alla ges möjlighet att få ta del av kulturlivet, att få uppleva kultur men även att få skapa själva. För människor med särskilda behov kan det ännu idag finnas hinder som gör att man inte kan vara delaktig på lika villkor som alla andra.

Även om lokaler tillgänglighetsanpassas så kan det ändå finnas hinder eftersom man ofta är beroende av personer i sin omgivning. Då gäller det att de man har omkring sig förstår vikten och betydelsen av kultur, är lyhörda och kan hjälpa till i det egna skapandet eller underlätta deltagandet i det offentliga kulturlivet.

Det är därför viktigt att vi alla engagerar oss i frågor som rör kultur för alla och att vi med gemensamma krafter ser till att vi får ett samhälle där deltagandet i kulturlivet sker på lika villkor.

Med Festival Spezial vill vi stimulera till kontakt mellan kulturlivet i Blekinge och människor med särskilda behov. Vi vill ge kulturinstitutioner och kulturutövare inspiration att utveckla och anpassa sin verksamhet så att den kan nås och förstås av alla. Vi vill också inspirera personal inom omsorg och särskola att upptäcka och ta del av det kulturliv som finns i Blekinge och även att få kunskap och inspiration till att främja skapande i den egna verksamheten.

\*\*\*

Den 22-29 april genomfördes kulturfestivalen Festival Spezial för 6:e gången. Festivalen är ett stort samarbetsprojekt där BLB är ”spindeln i nätet”. Sjutton olika regionala- och kommunala kulturverksamheter, studieförbund och samtliga fem kommuner är medarrangörer.

När Festival Spezial startade 2005 var det en stor festival med arrangemang i alla kommuner.

Det fanns också en statlig finansiering som gjorde att man kunde ha en projektledare anställd. När sedan den finansieringen tog slut, så var man tvungen att minska omfattningen av arrangemanget. Festivalerna 2010 och 2012 har bestått av fortbildnings- och inspirationsdagar för personal och en festivaldag för målgruppen. Vi i arrangörgruppen kände att det i och för sig varit lyckat men att vi nu skulle vilja tillbaka till en mer tydlig känsla av festival och att sprida ut arrangemangen i samtliga kommuner.

Med ett ännu större samarbete med olika verksamheter lyckades vi med detta i årets Festival Spezial.

Tack vare en samplanering med turnéläggningen av Cirkus Elviras clownföreställning ”**Upp och ner Daff-Daff**”, som flera kommuner beställt till förskola/skola, så kunde BLB erbjuda omsorgsverksamheterna att specialbeställa föreställningen gratis. Omsorgen stod för lokalkostnader, personal och transport. Åtta föreställningar beställdes och det blev lyckade arrangemang.

I samarbete med riksteaterföreningarna i Karlskrona, Ronneby, Sölvesborg och Olofström, anordnades specialföreställningen ”*Sjung med oss*”. Först inleddes arrangemanget med Regionteaterns föreställning ”*Sjung med oss mamma*”, kring Alice Tegnér’s sånger. Därefter tog Bitte Appelqvist och sångerskan Adee vid med smakprov från deras repertoar och allsång med publiken. Makt i Media avslutade med att visa sina egenproducerade filmer. Dessa specialföreställningar fungerade mycket bra och innehållet blev bra och varierat sammansatt. Mellan 30-60 personer i publiken på varje ställe.

\*\*\*

Lördagen den 26 april var det dags för festivaldag i Lokstallarna, Karlshamn.

Bitte Appelqvist och Adee var den ”röda tråden” genom specialföreställningar och festivaldag och inledde dagen med ett bejublat framträdande.

Därefter kunde publiken få delta i olika aktiviteter som mandalamålning, göra sin egen tygkasse, spela in egen CD, styling, fotograferas framför en ”greenscreen”, prata med Medi@boom, tillverka armband, titta på film mm.

Teater NEOM och Kulturverkstan från kulturskolan i Karlskrona visade sina teaterföreställningar. Café Stinsen höll öppet för enklare matservering och fika.

I samarbete med Studieförbundet Bilda arrangerade vi festivaldagen tillsammans med deras *Musikschlaget*.

Musikschlaget är en tävling där grupper och individuella tävlar om en plats till riksfinalen. Allt fungerade mycket bra och dagen verkar ha varit mycket omtyckt. Samarrangemanget med Musikschlaget blev lyckat. Det är svårt att beräkna hur många personer som tog del av dagen men vår uppskattning är att det var ca 3-400 personer.

Blekinge museum och Marinmuseum erbjöd sinnesworkshop och smakverkstad vid ett flertal tillfällen under veckan.

Vi erbjöd också verksamheter i kommunerna att passa på att visa sina aktiviteter under Festival Spezial. Sölvesborgs kommun ”nappade” på detta och hade öppet hus hos kulturprojektet ”hembygdens kultur och historia”. Även Studieförbundet Vuxenskolan hade öppet hus både i Karlshamn och i Karlskrona.

\*\*\*

Fortbildnings- och inspirationsdagen för personal genomfördes den 29 april i Lokstallarna, Karlshamn. Vid fortbildningsdagen under Festival Spezial 2010 och 2012 har vi haft ett tema och en ”röd tråd” i att lägga lite fokus på betydelsen av arbetsplatser med kulturinriktning och att arbeta med kultur på en högre konstnärlig nivå.

Därför var vi nu glada för att kunna presentera förstudien som nu är gjord kring att starta en kulturarbetsplats med teaterinriktning på Lokstallarna i Karlshamn.

Efter den presentationen, fick vi ta del av det arbete man bedriver vid Medis5 i Stockholm. En kulturarbetsplats med skådespelare, musiker, fotografer, filmare, formgivare m fl. Huvudman för Medis5 är Sensus studieförbund. Det var en mycket intressant och uppskattad presentation.

Efter lunch kunde deltagarna få välja mellan olika seminarier och workshops som "med skogen som inspiration", slöjdcirkuspedagogik, Medi@boom, läsning som inspirerar! Bunne-instrument, Dans, Dramatisera mera!, bildworkshop och Makt i Media.

# Organisation

## Medlemmar

ABF Blekinge  
Folkuniversitetet vid Lunds universitet  
Ibn Rushd Södra Sverige  
Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd  
Medborgarskolan Region Öst  
Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Sydost  
Sensus studieförbund i Skåne-Blekinge  
Studieförbundet Skåne-Blekinge  
Studieförbundet Bilda Syd  
Studieförbundet Vuxenskolan Blekinge  
SISU Idrottsutbildarna Blekinge  
Blekinge folkhögskola, Bräkne-Hoby  
Lunds stifts folkhögskola, Jämshög  
Litorina folkhögskola, Karlskrona  
Valjevicens folkhögskola, Sölvesborg  
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg

## Hedersledamöter

Fd studieombudsman Leif Håkansson, Karlshamn

## Förbundsstyrelse

Ordförande	Per-Inge Bäck	
Vice ordförande	Mikael Augustsson	
ABF	Mats Nilsson	Tina Lindqvist
Studieförbundet Bilda	Mats Polsten	Åsa Ahlqvist
Folkuniversitetet	Maria Sjölund	Donatella Prete
Ibn Rushd	Romdhane Boussaidi	Ala Eddin Al-Qut
Kulturens	Eva Granstedt	Jonas Kedenius
Medborgarskolan	Josefin Berndtson	Annie Lovelind
NBV	Liselott Karlsson	Magnus Nilsson
Sensus studieförbund	Danne Carlson	Stefan Hjelm
Studieförbundet	Anna Maris	Maria Thunberg
SV	Elaine Lindeborg	Jessica Andersson
Folkhögskolorna	Agrita Martinsone	
SISU Idrottsutbildarna	Magnus Persson	Bo Johansson
Länsbiblioteket	Kristina Hedberg	Therese Emilsson
Region Blekinge	Anita Skarphagen	Jan Maltestam
	Per Inge Gustavsson	
	Sigrid Johansson	Olle Berntsson
Personalrepresentant	Ingela Gånedahl	Ann-Christin Bernhardsson



## *Arbetsutskott*

Per-Inge Bäck, ordförande, Mikael Augustsson, vice ordförande, Liselott Karlsson, Elaine Lindeborg och Per-Inge Gustavsson.

Peter Johansson och Ingela Gånedahl deltar också i Arbetsutskottets överläggningar.

## *Revisorer*

Bo Löfgren, Lyckeby, med Bengt Sverkersson, Karlskrona, som ersättare.

Ingeborg Braun, Olofström, med Karl-Erik Ivarsson som ersättare (nominerade av Region Blekinge).

Från Ernst & Young har Thomas Almqvist, som auktoriserad revisor, och Robert Håkansson deltagit i revisionsarbetet.

## *Valberedning*

Per-Inge Gustafsson, Lyckeby (sammankallande), Jesper Rehn, Listerby samt Liselott Karlsson, Karlskrona.

## *Personal*

Peter Johansson	bildningskonsulent
Ingela Gånedahl	kulturkonsulent
Ann-Christin Bernhardsson	kultursamordnare
Maria Olsson	kontorist

## *Medlemskap*

Bildningsförbundet är medlem i bl. a. följande organisationer;  
Blekinge Hembygdsförbund  
Blekinge Länsbygderåd  
Blekinge Spelmansförbund  
Blekingearchivet  
Harry Martinson-sällskapet  
Ragnar Jändel-sällskapet  
Svensk-Polska Föreningen  
Föreningen för folkbildningsforskning  
IDEA – arbetsgivarorganisationen för ideella organisationer  
Riksteatern





När Blekingetrafiken skulle välja typiska aktiviteter som Blekingeborna åkte buss till ...



Ronnebygatan 2  
371 32 KARLSKRONA  
tel. 0455-30 51 40, fax 30 51 45  
[www.blb.k.se](http://www.blb.k.se)