

Hej!

Jag heter Stina Helmersson och arbetar som journalist, författare och föreläsare/berättare.

Jag kommer från västra Blekinge, har dock bott många år i Stockholm och Skåne men är numera åter bosatt i Sandbäck vid Sölvesborg.

Jag skriver föl olika tidskrifter och tidningar, samt har skrivit elva böcker och driver även egna bokförlaget, Epona förlag sedan flera år.

Nu vill jag gärna medverka i er föreläsarkatalog.

Saknar ni någon information så hör gärna av er.

Vänliga hälsningar

Stina Helmersson

070-6020487

stina.helmersson@telia.com

www.stinahelmersson.se

Föreläsningar & Berättarkvällar med bilder (powerpoint) Sång och musik

Program:

Island – sagornas och hästarnas ö

Stina Helmersson har varit på Island mer än 40 gånger och talar isländska.

Ett fantastiskt vackert och magiskt land – vulkaner och varma källor, vilda vattenfall och en stolt befolkning som klarar av stormar av alla de slag.

Här möter vi bönder, fiskare, författare, filmare, historieprofessorer, örtekunniga kloka gubbar, mediala och synska kvinnor som talar med Alvfolket och Ásatroföreningens ledare Goden Hilmar Hilmarsson.

Varifrån kom islänningarna? Vilka var det som bosatte sig här? Och varför? Och hur viktig är den fonnordiska filosofin och kulturen för oss alla i Norden idag?

Svaret finns bl a i Eddan och de isländska sagorna.

Vikingarna:

En spännande berättelse om hur nordiska vikingar skapade ett nätverk av kolonier och handelsvägar över hela Europa, och ända till Kina, Sydamerika och Afrika! Större än Romarriket.

Herulerna från Hanöbukten – vikingarnas föregångare

Orkneyöarna – vikingariket mellan Skottland och Norge

Irland: historia, kelter och vikingar

Normandie – Nordmännens land

Vikingatidens kvinnor – på vikingatiden hade kvinnorna hög status och höll i kultur och tradition

Några av de rikaste gravarna byggdes för att hedra mäktiga kvinnor. med många kunskaper. **Möt** kvinnliga krigare, entreprenörer och kompetenta husfruar. Völvor som var magiker och spåkunniga, prästinnor som ledde de religiösa ceremonierna, kungliga rådgivare, läkekunniga botekvinnor och uppfinnare. Kvinnorna kunde ha många framträdande positioner i forntida samhällen. De var kulturbärare och strategiska rådgivare till hövdingar som ville ha deras synen på det som hände och skulle göras. De hämtade kraft och inspiration från kvinnliga förebilder i gudavärlden; Freja, Hel, Skeda och andra gudinnor. Och under den tidiga kristendomen ersatte Maria-kulten de gamla gudinnorna.

Här i Norden levde respekten för gudinnorna och den kvinnliga kraften kvar allra längst om man jämför med många andra länder. Här levde även den demokratiska tanken från Bondetingen kvar allra längst med starka självägande bönder. Här fanns aldrig så många storgods, feodalherar och fattiga statare. Och det märks när vi idag tittar på kvinnans ställning här i Norden, demokratin och jämställdheten.

Runor och magi

Från början var runorna magiska tecken. De kunde både skydda och förstöra. Runkonsten kommer österifrån och i södra Sverige finns några av norra Europas mest spännande runstenar från 600-talet.

Runstenar med märkliga besvärjelser!

Följ med till runornas mystiska värld och prova på runtydning!

De magiska tecknens betydelse och ordets makt.

Vilka ristade, tolkade och spådde? Runorna var en del av nordisk shamanism med sina kraftord, välsignelser och besvärjelser.

Runorna var en gåva från gudinnorna och gudarna. Idunn och Freja, Oden och hans följeslagare. De rymde underjordens hemliga visdom, bar på budskap från det fördolda, det undermedvetna. Vid speciella tillfällen drog man runor för att få svar på sina frågor. Även idag finns det personer som tyder runornas budskap och använder deras energier. Som använder runorna vid rådgivning och tolkning inför livets många uppgifter. *Vi har bl a mött runtydaren Johanna Haradóttir på Island som arbetat med runor sedan hon var barn.*

Och om ni vill kan vi demonstrera hur en rundragning går till!

Gudarnas häst - Hästen under vikingatiden och i mytologin

Bäckahästen, det stora stoet, prinsen på den vite springaren skräckhästen!

Hästen har i alla år kittlat människans fantasi och längtan. Hästen gjorde det möjligt för de första ryttarfolken att erövra stora delar av Asien och Europa. I

många kulturer har hästen varit helig, en budbärare mellan människor och gudavärlden. Den bevingade Pegasus och Odens åttafotade Sleipnir svingade sig över himlavalvet. Freyfaxe och hästgudinnan Epona påverkade hela den europeiska och nordiska kulturen. Hotfulla nidstänger med gapande blodiga hästhuvuden skrämde vikingarnas motståndare och våldsamma hingstkamper ledde till att hövdingar avsattes och kungariket bildades.

Snapphanarnas kamp

Det var en långvarig dragkamp mellan Danmark och Sverige. Men Skånelands folk ville vara självständigt. Men 30 krig under några århundraden satte stopp för detta. Om gerillakrig, svek och ond bråd död. Böndernas motstånd mot svenska trupper och legosoldater för att bevara friheten i Skåneland – Skåne, Blekinge och Halland.

Kloka gubbar och gummor – folktro, läkekonst och magi

Grava-Karnan, Pals-Inga, Mölle-Peren, Anders Hansson, Ila-Kittan m fl kloka fanns runt om i byarna förr här i södra Sverige. De botade sjukdomar, hittade bortsprungna djur eller stulna saker. De kunde även spå framtiden. De talade tyst om sina förmågor. Vissa, särskilt makthavare, mumlade om svartkonst och häxeri. Men nästan alla respekterade dem och sökte deras hjälp. Det finns mycket som man inte kan förklara. Deras rötter finns att söka i bakåt i tiden när denna typ av talang och kunskap var livsviktig och uppskattad i samhället. Dessa gåvor och lärdomar gick i arv inom vissa släkter. Och deras verksamhet är besläktad med shamaner, samiska nåjder och synska, läke- och magikunniga personer som alltid funnits genom alla årtusenden. De är värda all respekt. Och deras ättlingar lever och verkar här mitt ibland oss; med akupunktur, massage, örter, homeopati, healing och mycket mer.

Höstens högtider:

Skördefest, Vallutt, Allhelgona-Halloween,

Samhaein och Alvablót : Hösten är skördetid och slakttid, det var då man tackade för jordens gåvor och man tänkte att de förlevande hade hjälpt till med odling och djur. Därför firades de dödas själar med fest, mat, eldar, sång och dans vid gravhögarna. Man gav offergåvor till de förlevande – Alv-folket, "di smau undar jordi" - Alvablót.

Vid denna tid var skiljeväggarna mellan denna världen och den andra världen, andevärlden, extra tunna och andarna kunde passera och hälsa på bland människorna och tvärtom. Även andra med dåliga avsikter kunde passa på att slinka igenom och ställa till med tråkigheter, därför skyddade man sig med eldar och ljus. Gröpte ur rovor eller pumpor som man sedan skar ut skrämmande ansikten i och lade glödande kol inuti. Detta satte man runt gården eller bar med sig i mörkret som skydd.

Efter slakten hölls Völseritualen en fruktbarhetskult som leddes av husmor i gården. Man firade övergången mellan sommar och vinter – de första vinternätterna "Vetrarnaetur". Det var det gamla bondesamhällets nyårsfirande.

Vinterns högtider:

Lussevakan, det nybryggda ölet, Grylen och hans här, Granen, Tomten, Bocken, Svinfesten och Midvinterblótet-vårt julfirande har 5000 år gamla rötter!

Vår & Sommarens högtider:

Ljusfesten och Disablótet i februari, Vårfrudagens äggvåfflor, Påsk-Easter-Oestre-Östrogen, Valborg, Eldar och kvinnlig extas vid Beltaine, Maj och Midsommar.

Fruktbarhetskult och ceremonier inför sådden, Gudinnan i vagnen som åker runt "åkrarna". Kultbröllop när Vintergreven slås ut av Majgreven som får den vackra Majgrevinnan.

Katarernas skatt och Tempelriddarnas hemlighet!

**Vilka var Katarerna? Vilka var Tempelriddarna?
Och varför agerade de som de gjorde?**

Vi försöker räta ut några frågetecken: Om ett budskap som inte fick spridas, om ett släktskap som inte fick

finnas enligt kyrkan och om den gamle prästen Saunière som hittade hemliga bevis inmurade i sin kyrka på kullen Rennes-les -Chateau - och blev miljonär!

I södra Frankrike lever ännu legenderna och berättelsen om hur Maria Magdalena och hennes närmaste kom i en båt för att sprida den första kristna kärleksbudskapet,

Och här möter man urmodergudinnan från Indien, romernas mäktiga "Svarta Sara" och den vilda festen vid grottorna.

Provence, Camargue och Pyrenéerna

Baskien och Häxorna i Zugarramurdi

Baskiens gåta: varifrån kommer det baskiska folket? Vad har de betytt genom världshistorien? Dessa orädda äventyrare som har seglat över haven till många kontinenter. Vi gläntar på dörren till den baskiska kulturen, mytologin, naturtron och folksjälén. Här var det kvinnorna som bestämde och husmor på gården ledde de religiösa ceremonierna.

Genom det moderna Baskien till Biscayabukten och upp i de vilda bergen bland smuggelvägar och uråldriga historier. Och till byn Zugarramurdi där de kloka läkekunniga kvinnorna utsattes för blodiga häxjakter. Mer än en gång har baskerna offrat livet för att bevara sin kultur och sitt språk.

Avalons dimmor & Kung Arthur

Tor Webster är halvdansk som bor i Glastonbury i södra England, han är kanalisering medium, meditationslärare och en alldeles speciell guide in i de gamla historiska legenderna som även berör Norden.

Vi kommer att berätta om kampen mellan kristna och keltiska kulturerna och de mytiska platserna i södra England med mångtusenårig historia: Stonehenge, Avebury, Glastonbury-Avalon, jakten på den heliga graalen, berättelsen om Kung Arthur och riddarna kring runda bordet och vilken roll hade magikern Merlin?

Om oss:

Stina Helmersson, journalist och författare.

Har studerat forntida historia, isländsk och fornnordisk historia och kultur. Talar isländska och har varit på Island ett 40-tal gånger! Har bl a skrivit boken om vikingarnas föregångare i Norden: "Herulerna- det bortglömda folket"(Epona förlag)(tillsammans med Uno Röndahl). Samt flera böcker om islandshästar, träning, avel, hästhälsa, naturmedicin och traditionella läkemetoder mm. Har gjort flera dokumentärfilmer för SVT bl a från Island och producerat radioprogram för SR om historia och kultur.

Tommy Wirén, musiker och biolog.

Har studerat gamla kulturer, samt fornnordisk historia, runor och shamanism. Har bl a skrivit boken "Markernas museum".

Program: Från 1 timme- 3 timmar. Enligt önskemål.

Även guidade turer, temadagar, kurser och föreläsningsserier och studiecirkel.

Prisexempel: Föreläsning 45 min-1,5 timmar med bilder, powerpoint, och musik: 3 500 kr plus 6% moms och reseersättning (18.50 kr per mil).

Kontakt: Stina Helmersson: 070-6020487

Mail: stina.helmersson@telia.com

Hemsida: www.stinahelmersson.se

Adress: Örlyckevägen 223-6, 294 93 Sölvesborg

Tommy Wirén: 073-4233711

Mail: tommywiren1@gmail.com

Några referenser: Föreningen Norden i Gävle och Hudiksvall, Kristianstads Teaterförening, Biblioteken i bl a Karlshamn, Olofström, Bromölla och Tollarp, Ljungby församling, Jämshögs Folkhögskola, Näselfrossan i Kyrkhult, Castellanerna i Karlshamn, Blekinge Fornminnesförening, Studieförbundet Vuxenskolan, Föreläsningföreningarna i Svedala, Örkened och Munka-Ljungby, Kyrkhult och Varberg. Boalts hembygdsförening, Berättarkvällar på Saloon Longhorn i Örlycke/Sölvesborg sommaren 2017 m fl.