

Inspirations- och fortbildningsdag

Välkommen till inspirations- och fortbildningsdagen 10 april i Lokstallarna, Karlshamn

En dag för chefer och personal inom omsorgen, sär- och träningskola, kommunala och regionala kulturverksamheter och andra som är intresserade.



Information och anmälan

När och var?

Tisdagen den 10 april på Lokstallarna, Prinsgatan 43 Karlshamn.

Vad kostar det?

Deltagaravgift: 400:- för hela dagen och då ingår fika och lunch. Man kan också anmäla sig till enbart Pär Johanssons föreläsning + filmen Fidan & Salih och då är avgiften 100:- (inklusive fika).

Var anmäler man sig?

Anmälan görs på www.blb.k.se

När måste man senast anmäla sig?

Sista anmälningsdag är 28 mars. Antalet platser är begränsat så först till kvarn-principen gäller. Anmäl dig hellre förr än senare. Anmälan är bindande men kan överlåtas på annan person.

Var kan jag få mer information?

T o m 28/2: Ann-Christin Bernhardsson Blekinge Läns Bildningsförbund 0455-30 51 44 eller ann-christin.bernhardsson@blb.k.se.
Fr o m 1/3: Annika Fagerberg Blekinge Läns Bildningsförbund 0455-30 51 44 eller annika.fagerberg@blb.k.se



En inspirationsrik dag fylld med före

Program

Från kl. 08.00: Registrering



08.30: Bemötandets Scenkonst - Kulturcentrum Väst

Bemötandets Scenkonst är både en normkritisk metod, pedagogisk och förhållningssätt till livet. Bemötandets Scenkonst grundar sig på värderingar om: jämlikhet, människors lika värde, vikten av att skapa mening i sitt liv, delaktighet och frihet. Den kan liknas vid en undersökande metod som förändras och växer i en ständigt reflekterande process. Den är både inåtriktad och utåtriktad.

09.10: Dialog - exempel, erfarenheter och lärdomar - Tanja Mangalanayagam, Skånes Dansteater

Skånes Dansteater har länge arbetat aktivt med att vidga föreställningen om vem som får ta plats på scenen och vem som är vår danspublik. Genom verksamheten Dialog, vars syfte är att öka delaktigheten och tillgängligheten till dans, erbjuds ett brett spektrum av aktiviteter och initiativ för en mångfald av grupper. 2012 arrangerades DansFunk - en festival om dans och funktionsnedsättningar. Syftet var att påbörja en nationell debatt om hur vi förnyar och utvecklar dansen som konstform så att en mångfald av kroppar tar plats och syns på scen. Synergieffekterna av DansFunk har varit många; både inom egen produktion samt inom Dialog. Tanja Mangalanayagam, projektledare för Dialog berättar om hur utvecklingen av danskonsten för personer med funktionsvariationer både på och av scenen har sett ut sedan starten 2011.



09.50: Kaffe/té och smörgås

10.15: Startist - Niclas Eriksson

Startist är en musiktävling med den virtuella scenen som arena. Tävligen är en del i det projekt som Mediahusets vänner driver med hjälp av Arvsfonden. Syftet med projektet är att ge personer med intellektuella funktionsvariationer och personer inom autismspektrumområdet möjlighet till en professionell plattform där deras musikaliska talanger även får en stor spridningseffekt.

10.45: Workshops

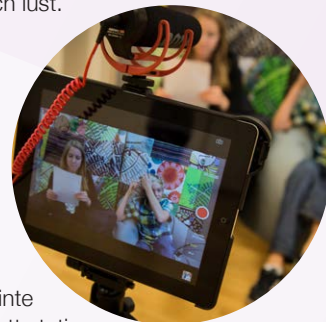
Dans inifrån och ut - Dans i Sydost

Genom tre av våra sinnen, synen, hörseln och känseln, tar vi oss in i övningar som lockar till rörelse. Anna Johansson kommer att vägleda men det är deltagarens egna kropp som styr vilken form övningen tar. Vi kommer att härma varandra, leda varandra och utforska vårt eget rörelsespråk tillsammans. Övningarna bidrar till att öka ens kroppsmedvetenhet och rumsuppfattning. Fokus ligger på att hitta vår nyfikenhet och lust.



Luras på film - Reaktor Sydost

Mycket av det du ser på film är luren-drejeri. Du kan flyga, gå igenom väggar, befinna dig i rymden eller slåss med lasersvärd. Det mesta är faktiskt möjligt i filmens värld. Välkommen på en workshop där vi lär oss enkla trix och knep som får omöjliga saker att hända. Vi har med den teknik som behövs men det är inte så mycket. Det räcker med en iPad och ett stativ.



Slöjd för alla! - Slöjd i Blekinge

Under workshopen kommer du få massor med tips på hur du kan arbeta med naturmaterial och handverktyg trots en funktionsnedsättning. Det finns möjlighet att få prova hjälpmedel och lära sig hur man kan använda enkla knep för att få deltagarna mer aktiva och delaktiga. Det visas både trä och textila tekniker.



Teater - Regionteatern Blekinge Kronoberg och Kulturverkstan

Andreas Dahl från Regionteatern Blekinge Kronoberg och Dennis Andersson från Kulturverkstan visar favoriter bland dramaövningar där man tränar iakttagelseförmåga, röst, kroppsspråk och känslouttryck med humor och mycket skratt!

Föreställningar, film, föreläsningar m m.

11.45: LUNCH

Föreställningar

12.45: Phantasia – Röda Hjärtans ensemble från Kulturcentrum Väst

Phantasia är en interaktiv magisk föreställning där gränserna suddas ut mellan publik och skådespelare. Det är en föreställning i cirkel som börjar där den slutar, nämligen HÄR och NU. Publiken och skådespelarna leker, agerar, målar och sjunger tillsammans.



13.00: Saltkråkan – Kulturverkstan

Karlskrona Kulturskolas teatergrupp Kulturverkstan har funnits sedan 1999 och skapar sina föreställningar utifrån egna idéer, improvisationer och alla deltagares olika förmågor och förutsättningar. Ibland blir det helt egna pjäser, ofta inspirerade av klassiker eller som i år utifrån en av Astrid Lindgrens älskade berättelser; Saltkråkan.

13.45: Alla ska ha möjlighet att läsa – Catharina Kåberg MTM

Att ha tillgång till litteratur och samhällsinformation oavsett läsförmåga eller funktionsnedsättning är en demokratisk rättighet. För den som har svårt att läsa själv kan högläsning vara ett sätt att komma in i litteraturens värld. Högläsning skapar stunder av gemenskap, samtal och glädje. Catharina Kåberg från myndigheten för tillgängliga medier talar om rätten till det skrivna ordet och om vikten av högläsning.



14.30: Kaffe/té och kaka

15.00 I huvudet på en normalstörd – att bli sedd, behövd och tagen i anspråk – Pär Johansson, Glada Hudik-teatern

Pär är flerfaldigt belönad både som ledare och talare och visar i sitt arbete på hur individer kan utvecklas, trots att de till synes har svaga förutsättningar att lyckas. Hans devis är: det är bättre att vara riktigt bra på en sak än halvdålig på tio. Oavsett om talangen är att stapla konservburkar eller att sjunga som en fågel. Att få visa vad man kan och få uppskattning ger ytterligare växtkraft.

16.30: Fidan & Salih – turkisk film från 2016.

Regissör: Çağıl Nurhak Aydogdu.

Speltid: 1 tim 40 min.

Turkiskt tal med engelsk text.

Fidan, 15 år, är på väg att bli bortgift. När Fidan gifter sig blir det en mun mindre att mätta. Fidan är väluppfostrad och lämnar det karga östra Turkiet bakom sig. Det nya hemmet är ett vackert hus i en trädgård och hon får arbeta i hushållet och passa upp. Men det är något speciellt med hennes nye man, han är äldre och intresserar sig mer för sin nya mobiltelefon än för henne. Han tyr sig till sin mamma som skämmer bort honom. Salih är helt enkelt inte som alla andra. Hur ska det gå för Fidan, helt ensam, bortgift och utan vänner? Gradvis utvecklar sig något annat mellan Fidan och Salih, en relation som ingen hade väntat sig.

