

Blekinge Läns Bildningsförbund



Verksamhetsberättelse med årsredovisning 2022

Styrelsen för Blekinge Läns Bildningsförbund överlämnar verksamhetsberättelsen för tiden 1 januari – 31 december 2022 till årsmötet.

2022 – året då det skulle vända

Vi trodde väl att om bara pandemin var över så skulle det vända. Riktigt så blev det ju inte.

Inte så att omstarten uteblev, vi ser när verksamheten i studieförbunden redovisas att det har skett en återhämtning men det är fortfarande långt kvar till de tidigare volymerna.

Men folkbildningen har utmanats på många sätt under 2022. Vi har fortfarande fått hantera efterdyningarna av de granskningar som gjorts tidigare. Nu ledde det inte till några avslöjanden i Blekinge – tvärtom var det enbart marginella felrapporteringar som hittades men det är så lätt att dra alla över en kam och missköts det på ett håll så är nog alla likadana kålsupare.

Men påstås en sak tillräckligt många gånger så blir den sann även om den saknar all grund. [#fakenews](#).

Vi ser att en effekt av alla granskningar, samtal om etik och skärpta tolkningar av regler och riktlinjer är att verksamhetsutvecklingen riskerar mera präglas av räddhågsenhet och rädsla att göra fel än mod och vilja att pröva.

Det finns anledning för folkbildningens aktörer att räta på ryggen och stå upp för sin verksamhet och sina deltagare. Folkbildning gör storverk varje dag i princip vilket har uppmärksamrats inte minst i mottagningen av flyktingar från Ukraina med språkträning, Sverigekunskap m m där inte minst vår medlem Litorina satt ett exempel för oss alla.

Därför är det anmärkningsvärt att de riktade anslag som spelat så stor roll i folkbildningens arbete – både för studieförbunden men kanske främst för folkhögskolorna – med särskilda grupper avslutades vid årsskiftet. De var för all del tidsbestämda men ingen kan ju påstå att behoven som föranledde att de infördes är tillgodosedda – och definitivt inte nu när vi tydligen är på väg ner i en lågkonjunktur.

Vad gäller Bildningsförbundet självt så har vår verksamhet så sakta kommit i gång igen. Vi kunde för första gången på flera år genomföra en Skolscen Sydost på riktigt så att säga, denna gång i Karlshamn, ett koncept som fungerade väl. Vi kunde konstatera att vi förmedlat 343 föreställningar till grundskolan och under läsåret 21-22 har 16 879 elever i grundskolan sett teater/dans/samtida cirkus, cirka 92 % täckning.

Verksamheten med scenkonst i skolan, Blekinge-modellen, är under omprövning och vad detta innebär för Bildningsförbundet får vi se först efter årsskiftet och återkomma till.

I kultur i vården-verksamheten kunde vi tillsammans med Musik i Blekinge schemalägga 213 musiktillfällen när boendena öppnade efter pandemin. För vår egen del skickade vi ut ”Mormors vita baddräkt” med 23 föreställningar på boenden och träffpunkter runt om i Blekinge.

Jo, det vände men ack så sakta ...

Vi vill från styrelsen tacka medlemmar, anslagsgivare, samarbetspartners, personal och alla andra som deltar i vår verksamhet för det som utträttats under året och det förtroende som visats oss i Bildningsförbundet.

Karlskrona den 21 mars 2023

Styrelsen

Medlemsuppdragen

Årsmöte o styrelsens arbete

Årsmötet 2022 blev ett första fysiskt årsmöte efter pandemirestriktionerna. Årsmötet hölls på Litorina folkhögskola och inleddes med föreställningen ”Ur hjärtats vrå”, en musikalisk monolog om Alice Tegners liv med Elin Sandelius och Johan Harding.

Vid genomfört uppprop fanns 33 deltagare närvarande varav 16 ombud och 12 röstberättigade medlemmar av styrelsen tillsammans representerande 9 medlemsorganisationer.

Noterbart i övrigt är att Per-Inge Bäck lämnade som ordförande efter tio år av förtroende och efterträddes av Helene Gustafsson.

Styrelsen har träffats 6 gånger under året och arbetsutskottet 7 gånger. Med erfarenheter från digitala möten under pandemirestriktionerna har det i princip varit så att styrelsen möts digitalt medan arbetsutskottets sammanträden är fysiska.

Styrelsens möten har fortsatt visat sig vara ett bra forum att diskutera och undanröja risker för felaktigheter och tveksamheter i studieförbundens verksamhet. Återkommande ämnen i styrelsens etiska diskussioner har varit anordnarskapet och samarbete med andra organisationer än studieförbundens medlemsorganisationer eller grundare. Syftet har varit att genom transparens och utbyte av informationer undanröja risker för dubbelrapportering och att ifrågasatt verksamhet byter samarbetspartner.

Dessa frågor har också hanterats inom det ”kvaletiksnätverk” som finns och möts med viss oregelbundenhet för att resonera mera principiellt och utbyta erfarenheter kring hur man arbetar med kvalitetsuppföljning i förbunden.

I år kunde vi genomföra det gemensamma styrelsemötet med Kronoberg och Kalmar. Sammanträdet hade temat ”vilka förändringar ser vi i omvärlden och hur kan vi möta dem” och handlade i stor utsträckning om förändrade politiska majoriteter både i riksdag, regioner och kommuner. De sista kommunledningarna kom för övrigt på plats bara dagen innan styrelserna möttes.

2022 var första året som den nya modellen för hur fördelningen av medel till studieförbundens distriktsorganisationer från Region Blekinges Kultur och Bildningsnämnd skulle tillämpas.

Det var inte helt lätt då det visade sig att en del värden, andelen av anslaget till ”Blekingebildning”, inte hade skapats i föregående års fördelning utan vissa övergångsrutiner fick skapas.

Som vi misstänkt visade det sig att just anslaget till ”Blekinge-bildning” som syftar till att premiera spridning i länet med vissa volymkrav var en vattendelare bland studieförbunden och just kombinationen av verksamhetsvolym och spridning i kommunerna. Man hade kanske de 200 studietimmar som krävdes i tillräckligt många kommuner men saknade den samlade verksamhetsvolymen om 8 000 respektive 6 000 studietimmar totalt i länet. Här finns kanske något att se över – om man når nivån 200 studietimmar i samtliga kommuner har man 1 000 studietimmar totalt i länet men fortfarande är man långt ifrån 6 000 studietimmar som krävs för den lägre nivån av tilldelning av anslag i denna kategori.

Det särskilda uppdraget med tematiskt kvalitetsarbete var inte heller lätt att tillämpa då den ekonomiska ramen för detta inte var definierad förrän nämndens beslut i juni. I år, 2022, kom anslaget till detta att bli 275 000 kronor. Det sena beskedet om finansiering tillsammans med oklarheter om vad som förväntades gjorde att anslaget är fonderat i balansräkningen för kommande verksamhet.

Sedan några år tillbaka har styrelsen också som en stående punkt på dagordningen information från folkhögskolorna vilket ger en återkommande inblick i vad som händer på folkhögskolorna, i länet och generellt.

Vid styrelsens möte i oktober informerade ordföranden styrelsen om att Peter Johansson meddelat sin avsikt att gå i pension till sommaren 2023. Styrelsen gav arbetsutskottet i uppdrag att arbeta med att återbesätta tjänsten, ett uppdrag som förnyades tillsammans med en bekräftelse på sökprofil m m vid styrelsens decembersammanträde.

Under 2021 drevs ett projekt för att bilda någon form av nätverk eller paraplyorganisation för idéburna verksamheter i Blekinge för att bättre kunna ta plats i den offentliga debatten och vara en samtalspartner/företrädare gentemot regionala myndigheter m fl.

Åse Webeklint, ombudsman i ABF Skåne och ordförande i SISAM Skåne samt ordförande i Nätverket Idéburen Sektor i Skåne var inbjuden till styrelsen i februari för att tala om erfarenheterna för folkbildningen i Skåne när det gäller medlemskapen i deras nätverk.

Styrelsen beslöt också att Bildningsförbundet skulle söka medlemskap i Nätverk för idéburen sektor Blekinge, under bildande. Det gjordes också och Peter Johansson blev Bildningsförbundets representant i styrelsen.

Samverkan i folkbildningen

Som länsbildningsförbund ska vi arbeta med regional samverkan och detta har gjorts på olika plan och med olika samarbetspartners. Bildningsförbundet har genom främst tjänstemän deltagit i olika regionala samlingar och överläggningar samt grupper.

Samverkansavtal

Sedan 1990 har Blekinge och Kronobergs Läns Bildningsförbund samverkat genom ett avtal om tjänsteköp. Detta avtal uppdaterades senast under 2019 med redaktionella förändringar.

Det innebär att Blekinge svarar för uppgiften att vara verkställande tjänsteman för styrelsen i Kronoberg och fokus där ligger främst på de lokala folkbildningsråden, kontakter med kommuner och Region Kronoberg och gemensamma aktiviteter i sydostregionen.

Samverkan med Kronoberg är något som är ägnat att stärka både Blekinge och Kronobergs Läns Bildningsförbund.

Sedan 2008 finns ett avtal mellan Blekinge och Kalmar läns bildningsförbund om administrativt stöd från Blekinge till Kalmar.

Efter att inledningsvis handlat om ekonomi och kulturprogrambidrag till ideella föreningar samt de lokala folkbildningsråden och regionala diskussioner med Regionförbundet om studieförbundens verksamhet har omfattningen minskat. Sedan några år tillbaka har insatserna mera handlat om stöd till styrelsens arbete och de gemensamma regionala aktiviteterna med Blekinge och Kronoberg.

Riksteatern Blekinge

Det mångåriga samarbetet mellan länsteaterföreningen och Bildningsförbundet fortlöpte under året enligt tidigare avtal.

Dock har det visat sig att Riksteatern Blekinges verksamhet och ambitioner om utveckling inte längre ryms inom den ram avtalet ger. Styrelsen beslöt därför i december att säga upp avtalet från årsskiftet och samtal om avvecklingen kom att tas upp efter årsskiftet.

Regionala uppdrag och samverkan

Blekinge-modellen

Diskussionen om Blekinge-modellen kom att föras vidare under 2022, nu inom ramen av ett utvecklingsprojekt inom Region Blekinge. Ett första resultat av detta kommer att presenteras under våren 2022.

Blekingemodellen regleras för Bildningsförbundet dels genom att vara en del av Region Blekinges villkor för regionalt verksamhetsstöd, dels med överenskommelser mellan Bildningsförbundet och kommunerna.

Den har varit utomordentligt framgångsrik och syftar till att garantera alla länets skolbarn minst en scenkonstupplevelse, för Bildningsförbundets del teater och dans, per läsår, ett mål som regelmässigt nås när det gäller grundskolan vilket var den ursprungliga målgruppen.

Diskussionen handlar om att tydliggöra syfte och innehåll i verksamheten och vad som är respektive parts ansvar. En deldiskussion handlar om att jämka Bildningsförbundets verksamhet med Musik i Blekinges vad gäller musikprogram. Det finns dock skillnader mellan Bildningsförbundet och Musik i Blekinge vad gäller målgrupper och kommunernas ersättningar.

Det högre anslag som gavs första gången under 2020 för scenkonst i skolan fanns kvar också under 2022.

Jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Den kultur som finansieras med offentliga medel ska vara tillgänglig för alla. Den ska vara jämställd så att kvinnor och män, flickor och pojkar har samma möjligheter att skapa kultur och mångfalden ska beaktas ur både ett estetiskt och ett antropologiskt perspektiv.

Bildningsförbundet använder fortsatt de checklistor som finns för att bevaka att de kulturpolitiska målen efterföljs.

Scenkonstverksamhet

Vi har en nära samverkan med Regionteatern Blekinge Kronoberg, men också med Byteatern Kalmar Läns Teater inom nätverket Scenkonst Sydost där även de regionala Riksteaterföreningarna och Dans i Sydost ingår. Samverkan går under devisen *Tätare samarbete för publikens bästa*.

Arrangörsstöd

Bildningsförbundet har behandlat 45 ansökningar om förlustbidrag. 357 865 kronor har gått till de 45 scenkonstföreställningarna. 154 000 kronor har bekostat den gemensamma marknadsföringen av scenkonstverksamheten i Blekinge och annat arrangörsstöd.

Arrangörsstödet gör att arrangörerna kan satsa även på smalare scenkonst som inte drar stor publik.

Amatörteaterstöd

Glädjande nog börjar det hända en del på amatörteaterfronten i Blekinge. Nya initiativ till amatörteater har tagits och under året har fyra ansökningar beviljats med ett sammanlagt värde av 159 269 kronor.

Teaterföreningarna

Bildningsförbundets samverkan med Riksteatern Blekinge och länets fyra teaterföreningar samt Ronneby Folkteaters Riksteatersektion har fortsatt under 2022 främst genom att funktionären med ansvar för kulturfrågor har fungerat som scenkonstkonsulent för dessa. Se mer kommentar under *Riksteatern Blekinge*.

Scenkonst i skolan

Samverkan mellan länets fem kommuner och Bildningsförbundet för samordning och inköp av skolteater har pågått även under 2021.

Bildningsförbundet har förmedlat 343 föreställningar till grundskolan. Årets anslag om 1 150 000 kronor har använts för att subventionera dessa föreställningar samt omkostnader för arrangerandet av Skolscen Sydost samt till att finansiera KulturCrew.

Statistiken för läsåret 21-22 visar att 16 879 elever i grundskolan har sett skolteater/dans/samtida cirkus vilket ger ca 92 % täckning. Några beställda föreställningar har av olika anledningar inte kunnat genomföras så därför är det inte 100% täckning.

Skolscen Sydost 2022

Efter några digitala år på grund av pandemin, kunde vi äntligen arrangera Skolscen Sydost på riktigt igen. Nytt för året var att festivalen arrangerades i Karlshamn. Elin Sandelius anställdes som projektledare och drev arbetet framåt tillsammans med projektgruppen.

21 scenkonstföreställningar visades under de två dagarna, 18-19 oktober, runt om i Karlshamn på Lokstallarna, Bellevueparken, Folkets Hus, Stadsteatern och några andra mindre lokaler. 140 lärare och kulturombud och ca 175 elever deltog.

Skolscen Sydost arrangerades i samarbete med Karlshamns kommun, Riksteatern Blekinge och Teatersmedjan.

KulturCrew

KulturCrew-verksamheten har fortsatt under året., nu i Musik i Blekinges regi, och scenkonstkonsulenten har ingått i styrgruppen. Ett antal utbildningstillfällen har genomförts.

Verksamhetsledaren Rebecca Yates är anställd av Musik i Blekinge och Bildningsförbundet bidrar med 100 000 kronor årligen för att verksamheten ska kunna fortsätta.

Kultur i vården

Blekinge Läns Bildningsförbund har ett regionalt uppdrag att arbeta med Kultur i vård och omsorg. Vi vill

- Inspirera
- Informera
- Initiera

Det gör vi genom att sprida kunskap om kultur i vården, informera om ny forskning, visa på möjligheter, initiera verksamheter, starta projekt mm och att vara en länk mellan kulturarbetare/verksamheter och vården/omsorgen.

Verksamheten riktar sig främst till kommunernas äldre- och funktionsstödsomsorg.

När länets vård- och omsorgsboenden för äldre öppnades upp efter pandemin, 1 april, så kunde vi schemalägga 213 musik tillfällen tillsammans med Musik i Blekinge under året.

Av dessa 213 spelningar var 6 spelningar till daglig verksamhet inom Funktionsstödsförvaltningen, 4 på sjukhuset och 4 till psykiatri i Blekinge.

Karlskrona kommun hade en vecka med ”Seniordagarna” med aktiviteter för äldre på Senoren, den 2 september hade de sin avslutning på veckan och då stod Bildningsförbundet för det avslutande numret. med Sandelius Nöje som presenterade sin föreställning Revymakarna som bjöd många skratt. Det var mycket uppskattat inslag!

Bildningsförbundet bjöd in Funktionsstödsförvaltningens dagliga verksamheter och Karlshamns och Olofströms särskola till 2 föreställningar med Ingrid Olterman Dans ”Broar”, som är en interaktiv föreställning med dans och rörelser utifrån ledord som: öppenhet, lyhördhet, flexibilitet, form, färg, musikalitet, dynamik och förankring vilka knyts ihop till en helhet.

Emelie Trossös fina föreställning om sin mormor ”Mormors vita baddräkt” är ytterligare ett uppskattat inslag som Bildningsförbundet stod för. Det blev en turné med 23 föreställningar på boenden och träffpunkter runt om i Blekinge.

Planering och uppstart av ett projekt med att kartlägga och dokumentera befintlig konst på vård- och omsorgsboenden påbörjades. Ett projekt med syfte att ge ett underlag för samtal och fördjupad upplevelse av något som man kanske bara går förbi utan att tänka närmare efter. Målgruppen är, förutom de boende, också anhöriga och personal. Tanken är också att ge personal verktyg/kunskap att kunna utföra detta på sina arbetsplatser.

Bildningsförbundet höll 3 nätverksträffar med chefer och kulturombud som representerar länets äldreomsorg, en digital, en med medlemmar digitalt och fysiskt blandat och en helt fysiskt under året. Det brukliga är 4 träffar om året, men det var fortfarande personal som inte var på plats förrän senare delen av våren.

Det nationella nätverk som Bildningsförbundet är representant i, var förlagt till Varberg detta år och var ett fysiskt möte. Mycket givande med mycket information om nya rön och forskning om kulturens vikt för hälsan!

Under pandemiåren så genomförde Bildningsförbundet, i samarbete med två skolor i Karlskrona kommun, att skolbarn sjöng till jul och sommaravslutning utanför närbelägna Särskilda boenden. Under detta år har det blivit etablerat och Bildningsförbundet bjöds in till skönsång på jul-utomhuskonsert på Gullberna. Friskolan Svettpärulan, som ligger på Gullberna Park har fyra boenden i sin närhet och vandrar mellan dem och sjunger och spelar.

Ett annat samarbete som Bildningsförbundet tillsammans med Slöjd i Blekinge gjorde under pandemiåren var att göra och ge Allahjärtandsdags kort från förskole- och skolbarn till personer på vård- och omsorgsboenden. Detta var oerhört uppskattat bland barn, äldre och personal. Många har det nu som ett etablerat arrangemang, som ju också var tanken. Så detta år har Bildningsförbundet endast agerat kontakt mellan vissa skolor och boenden. Ett litet men roligt inslag.

I samarbete med A Capella South Sweden och studieförbundet Sensus schemalade Bildningsförbundet 20 konserter på vård- och omsorgsboenden i Blekinge under sommarveckorna 26 och 27. Det var ungdomar som var ute och sjöng och spelade, vilket var väldigt uppskattat från de äldre med personal.

Barnprogramgruppen

Barnprogramgruppens främsta uppgift är att ta fram passande förslag på föreställningar till kommunerna för barn i åldern 3-5 år.

Gruppen träffas två gånger per år och där utbyts information och rapporter från olika barnteaterföreställningar och utbudsdagar.

Bildningsförbundet samordnar turnéerna över länet och även en samordning av hotell- och resekostnader sker. Då vi på så vis kan köpa in många föreställningar och schemalägga i anslutning till varandra inom länets kommuner, kan kostnaderna minimeras.

Då det blev många föreställningar som flyttades fram under pandemiåren, så blev det många föreställningar för barn i åldrarna 3-5 år under året 2022. Totalt genomfördes 51 föreställningar fördelade på Karlshamn, Sölvesborg och Olofström, vilket innebär att ca 1 800 barn i dessa åldrar blev erbjudna att ta del av föreställningarna.

Organisation

Medlemmar

ABF Blekinge
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg
Blekinge folkhögskola, Bräkne-Hoby
Folkuniversitetet vid Lunds universitet
Ibn Rushd Södra Sverige
Kulturens Bildningsverksamhet, Region Syd
Litorina folkhögskola, Karlskrona
Lunds stifts folkhögskola, Jämshög
Medborgarskolan Region Öst
Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd
RF-SISU Blekinge
Sensus studieförbund i Skåne Blekinge
Studieförbundet Skåne-Blekinge
Studieförbundet Bilda Sydöst
Studieförbundet Vuxenskolan Blekinge
Valjevicens folkhögskola, Sölvesborg

Hedersledamöter

Fd studieombudsman Leif Håkansson, Karlshamn

Förbundsstyrelse

Ordförande	Helene Gustafsson	
Vice ordförande	Lars Karlsson	
ABF	Tomas Svensson	Patrik Hansson
Studieförbundet Bilda	Magnus Lundmark	Fredrik Junhammar
Folkuniversitetet	Björn Mikmar	Susanne Alpar
Ibn Rushd	Malin Novén	Hazem Youness
Kulturens	Siv Ohlsson	Klas Andersson
Medborgarskolan	Sanna Silfros Erlander	Åsa Brodén fr 19 maj
NBV	Emma Gimstrand	Anna E Hjalmarsson
Sensus studieförbund	Camilla Bengtsson	Margareta Clarén
Studieförbundet	Liz Sandgren	Josefin Karlsson
SV	Elaine Lindeborg	Benny Jonasson
Folkhögskolorna	Agrita Martinsone	Per Andersson t 31 augusti
		Lena Pålsson fr 1 september
RF-SISU	Per-Henrik Linderson	Carina Thuresson
Biblioteksutveckling	Joanna Holden	Camilla Carnmo
Region Blekinge	Lena Karstensson	Christel Henningsson
	Lena Klintefors	Jan Åke Persson
	Fredrik Thomasson	Margaretha Lennarthsson
Personalrepresentant	Ann-Christin Bernhardsson	Annika Fagerberg

Arbetsutskott

Helene Gustafsson, ordförande, Lars Karlsson, vice ordförande, Elaine Lindeborg, Björn Mikmar och Tomas Svensson.

Peter Johansson och Ann-Christin Bernhardsson, deltar också i Arbetsutskottets överläggningar.

Revisorer

Bengt Jonsson, med Lars Brissmalm som ersättare.

Berit Pagels, Karlskrona, (nominerad av Region Blekinge). Ersättarplatsen är vakant

Från Ernst & Young har Anders Håkansson, som auktoriserad revisor, deltagit i revisionsarbetet.

Valberedning

Mats Nilsson, Sturkö, (sammanställande) och Eva Olsson-Bengtsson, Karlshamn

Personal

Peter Johansson	bildningskonsulent
Ann-Christin Bernhardsson	scenkonstkonsulent
Maria Olsson	kontorist
Annika Fagerberg	kultursamordnare
Elin Sandelius	projektledare, Skolscen Sydost

Medlemskap

Bildningsförbundet är medlem i bl. a. följande organisationer;
Blekinge Hembygdsförbund
Blekinge Länsbygderåd
Blekinge Spelmansförbund
Blekingearkivet
Föreningen för folkbildningsforskning
Harry Martinson-sällskapet
Fremia – arbetsgivarorganisationen för civilsamhället m m
Ragnar Jändel-sällskapet
Riksteatern
Svensk-Polska Föreningen
Nätverket för idéburna verksamheter i Blekinge

Styrelsens ekonomiska berättelse

Resultaträkning 1 januari – 31 december 2022

Intäkter	Not	2022	2021
Verksamhetsintäkter	1	8 392 975	7 127 935
Övriga intäkter	2	64 830	-158 212
Summa intäkter		8 457 805	6 969 723
Kostnader			
Verksamhetskostnader	3	-5 705 280	-4 209 625
Personalkostnader	4	-2 545 866	-2 309 148
Avskrivningar	5	0	0
Summa kostnader		-8 251 146	-6 518 773
Resultat före finansiella intäkter/kostnader		206 659	450 950
Ränteintäkter/kostnader		13 456	0
Utdelningar kortfristiga placeringar		11 995	10 649
Resultat efter finansiella poster		232 110	461 598
Årets resultat		232 110	461 598

Balansräkning per den 31 december 2022

Tillgångar	Not	2022-12-31	2021-12-31
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	6	0	0
Summa anläggningstillgångar		0	0
Omsättningstillgångar			
Kundfordringar		335 013	100 657
Skattekonto		15 181	4 076
Förutbet. kostn., uppl. intäkt.	7	89 930	82 258
Kortfristiga placeringar	8	2 794 027	2 782 032
Kassa o bank	9	4 223 094	4 104 799
Summa omsättningstillgångar		7 457 244	7 073 823
Summa tillgångar		7 457 244	7 073 823
Skulder o eget kapital			
Eget kapital			
Balanserat resultat		4 421 439	3 959 840
Ändamålsbestämda medel	10	1 679 137	1 473 931
Årets resultat		232 110	461 598
Summa eget kapital		6 332 685	5 895 370
Långfristiga skulder			
Övriga skulder	11	0	151 251
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		497 920	267 127
Skatteskulder		-4 476	-10 241
Övriga kortfristiga skulder	12	170 222	238 283
Uppl. kostn., förutbet. intäkter	13	460 892	532 033
Summa kortfristiga skulder		1 124 558	1 178 453
Summa skulder och eget kapital		7 457 244	7 073 823

NOTER

	2022	2021
Not 1 Verksamhetsintäkter		
Förmedlade arrangemang, försäljning	3 094 375	2 183 000
Regionala anslag	5 298 600	4 717 449
Summa	8 392 975	6 900 449
Not 2 Övriga intäkter		
Medlemsavgifter	8 000	8 000
Kurs- och konferensavgifter	0	0
Övriga intäkter	25 856	33 864
Öresavrundning	-8	-13
Övriga rörelseintäkter	11 845	-227 486
Summa	45 693	-158 212
Not 3 Verksamhetskostnader		
Utgivna bidrag	594 692	629 637
Arrangemang	4 379 047	2 988 804
Styrelse, kansli	731 541	591 183
Summa	5 705 280	4 209 625
Not 4 Personalkostnader		
Antal anställda, med fördelning på kvinnor och män har uppgått till		
kvinnor (årsarbetare)	2,85	2,5
män (årsarbetare)	0,80	0,8
Totalt	3,62	3,3
Antal uppdragstagare		
kvinnor (individer)	4	3
män (individer)	1	1
Totalt	5	4
Löner och andra ersättningar		
styrelsen	37 032	30 953
anställda	1 713 119	1 582 995
Totalt löner o ersättningar	1 750 151	1 613 948
Sociala avgifter enligt lag o avtal		
- pensionskostnader	553 491	495 648
	143 342	126 463

	2022	2021
Not 5 Avskrivningar		
Avskrivningar övriga inventarier	0	0
Avskrivningar datorer	0	0
Summa	0	0
	2022-12-31	2021-12-31
Not 6 Inventarier		
Ingående anskaffningsvärde	183 639	183 639
Årets investeringar	0	0
Försäljning, utrangeringar o korrigeringar	0	0
Utgående ack. anskaffningsvärde	183 639	183 639
Ingående avskrivningar enl. plan	-183 639	-183 639
Årets avskrivning	0	0
Försäljning, utrangeringar o korrigeringar	0	0
Utgående ack. avskrivn. enl. plan	-183 639	-183 639
Bokfört värde	0	0
Not 7 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		
Förutbetalda hyror	51 398	46 312
Övr förutbetalda kostnader	38 532	35 946
Summa	89 930	82 258
Not 8 Kortfristiga placeringar	Bokfört värde	Marknadsvärde
Ethica Obligation Ut	2 066 916	2 118 099
Räntefond	704 468	637 878
Summa	2 771 383	2 755 977
	2022-12-31	2021-12-31
Not 9 Kassa o bank		
Kassa	0	0
Bank		4 104 799
Summa		4 104 799
Not 10 Ändamålsbestämda medel		
Amatörteaterstöd	209 404	268 672
Arrangörstöd, scenkonst	351 756	351 756
Skolteaterstöd	0	10 526
Kultur i vården	791 322	791 322
Förskoleteaterstöd	51 655	51 655
Tematiskt kvalitetsarbete	275 000	0
Summa	1 679 137	1 473 931

	2022-12-31	2021-12-31
Not 11 Övriga skulder		
Regionalt kulturutv. stöd	0	151 251
Summa	0	151 251
Not 12 Övriga kortfristiga skulder		
Momsavräkning	94 694	162 905
Skatter anställda	36 970	37 283
Avräkning soc. avgifter	38 558	38 095
Summa	170 222	238 283
Not 13 Upplupna kostnader o förutbetalda intäkter		
Soc avg semesterlöneskuld	104 146	107 604
Semesterlöneskuld	331 467	341 069
Övr. upplupna kostnader	25 279	83 800
Summa	460 892	532 033

Karlskrona 21 mars 2023

Helene Gustafsson	Lars Karlsson	Elaine Lindeborg
Björn Mikmar	Tomas Svensson	Malin Novén
Magnus Lundmark	Emma Gimstrand	Siv Ohlsson
Liz Sandgren	Camilla Bengtsson	Agrita Martinsone
Per Henrik Linderson	Joanna Holden	Sanna Silfros Erlander
Lena Klintefors	Lena Karstensson	Fredrik Thomasson
Ann-Christin Bernhardsson		

Revisionsberättelse¹



Revisionsberättelse

Till årsstämman i Blekinge Läns Bildningsförbund, org. nr 835600-1381

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Blekinge Läns Bildningsförbund för räkenskapsår 2022-01-01 - 2022-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av förbundets finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten *Den auktoriserade revisorns ansvar* samt *De av årsmötet valda revisorernas ansvar*.

Vi är oberoende i förhållande till förbundet enligt god revisorsd i Sverige. Som auktoriserad revisor har vi fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av förbundets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsd i Sverige.

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsd i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av förbundets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om förbundets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett förbund inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

De av årsmötet valda revisorernas ansvar

Vi har utfört en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionsd i Sverige. Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av förbundets resultat och ställning.

BT A ah

revisionsberättelsen i faksimil



Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning av Blekinge Läns Bildningsförbund för 2022.

Vi tillstyrker att årsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige.

Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till förbundet enligt god revisorssed i Sverige. Vi som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorernas ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot förbundet.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot förbundet.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelse skulle ha särskild betydelse för förbundets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Karlskrona den 4/4 2023
Ernst & Young AB


Anders Håkansson
Auktoriserad revisor

Blekinge Läns Bildningsförbund



Bengt Jonsson
Av årsmötet vald revisor


Berit Pagel
Av årsmötet vald revisor

Styrelsens verksamhetsplan 2023-24

Övergripande - långsiktig inriktning på verksamheten

Blekinge Läns Bildningsförbund skall vara folkbildningens träffpunkt i Blekinge för diskussioner om gemensamma aktiviteter och problem. Bildningsförbundet ska kunna ge stimulans och impulser för utveckling. Medlemsorganisationernas frihet och olika idériktningar ska respekteras.

Bildningsförbundets viktigaste uppgift är att aktivt företräda och bevaka medlems-organisationernas intressen. Det gäller såväl folkbildningens villkor som dess roll och uppgifter i samhället. Bildningsförbundet skall främja folkbildningens arbete genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan.

Bildningsförbundet ska, som företrädare för folkbildningen, vara en naturlig part i regional samverkan i Blekinge.

Regional partner till Studieförbunden

Studieförbunden i samverkan är studieförbundens bransch- och intresseorganisation.

Studieförbunden utgör en naturlig och neutral mötesplats för kunskaps- och erfarenhetsutbyte mellan studieförbunden och man arbetar med att synliggöra folkbildningen och dess viktiga roll i samhället.

Som bransch- och intresseorganisation arbetar man med etik- och kvalitetsfrågor för att skapa den legitimitet som folkbildningen behöver för att bevara och stärka sin ställning.

Genom Studieförbunden har studieförbunden en stark nationell samverkansorganisation och genom länsbildningsförbunden har studieförbunden möjligheten att gemensamt driva angelägna frågor på regional och lokal nivå.

Länsbildningsförbundets uppgift blir då att regionalt och lokalt arbeta med dessa uppgifter för både studieförbund och andra medlemsorganisationer inom folkbildningen

Regionalt arbete

I uppdraget att vara folkbildningens samverkansorgan i Blekinge skall Bildningsförbundet arbeta för medlemsorganisationernas bästa genom

- att utveckla det regionala samarbetet samt biträda i diskussioner i bidrags-, folkbildnings- och kulturfrågor.
- att stimulera och stödja medlemsorganisationerna till ökat informations- och opinionsbildande arbete.
- att bidra till att göra bilden av folkbildningen tydlig och intresseväckande.

Bildningsförbundet skall genom aktivt samarbete med olika organisationer, myndigheter och institutioner samt genom arbete i gemensamma organ och arbetsgrupper företräda medlemsorganisationerna i syfte

- att öka kunskaperna och förståelsen för folkbildningsarbetets betydelse och villkor
- att skapa en grund för breddat samarbete mellan dessa och de enskilda medlemsorganisationerna
- att påverka dessa organ för att på olika sätt arbeta för bättre villkor för kultur och folkbildningen.

Blekinge Läns Bildningsförbund ska, i enlighet med särskild överenskommelse, på Region Blekinges uppdrag arbeta med bland annat folkbildning, scenkonst och kultur i omsorgen.

Verksamheter och aktiviteter under 2023

Medlemsuppdrag

Styrelsen prioriterar följande verksamheter under 2023

- **att företräda folkbildningen i länet genom att**
 - opinionsbildning för folkbildningen genom debattartiklar o mediaaktiviteter
 - delta i arbetet inom Nätverket för idéburna organisationer i Blekinge vilket har till syfte att samla, företräda och synliggöra den ideella sektorn i länet.
 - tillsammans med studieförbunden bedriva opinionsarbete med prioritering av kontakter med de nyvalda nämnderna och styrelserna i kommuner och region som hanterar folkbildningens frågor
- **gemensamt projekt kring folkbildning och demokrati**
 - det gemensamma projektet kring folkbildning och demokrati vilket är ett uppdrag som förenar Bildningsförbundets medlemmar
- **utveckla samverkan mellan medlemmarna genom att**
 - samla de lokala verksamheternas medarbetare till kollegium vår/höst
- **samverkan i sydost**
 - samverkan med Kronobergs och Kalmar läns bildningsförbund fortsätter i enlighet med de avtal och överenskommelser som träffats.
- **tematiskt utvecklingsbidrag**
 - inom ramen för det tematiska utvecklingsbidraget kommer Bildningsförbundet arbeta med etik- och kvalitetsfrågor inom främst studieförbunden bland annat genom att
 - erbjuda ett särskilt utvecklingsprogram för medarbetare i studieförbunden kring kvalitetsarbete i ideella organisationer
 - arrangera etikkonferens för i första hand studieförbundens medarbetare men även för kommunala och regionala beslutsfattare
 - arrangera erfarenhetsutbyte vad gäller internkontroll
 - ha etik- o kvalitetsfrågor som en stående punkt på styrelsen

Uppdrag enligt överenskommelse med Region Blekinge

I Regional kulturplan för Blekinge 2022–2025 lyfter man fram tre övergripande regionala kulturpolitiska mål för respektive konst- och kulturområde

- Fler och nya deltagare i Blekinges kulturliv, med särskilt fokus på barn och unga vuxna.
- Stärkta förutsättningar för professionella kulturskapare att verka och utvecklas i Blekinge, i fortsatt samverkan med Sydsverige.
- Kulturen och kulturskaparnas förmågor tas tillvara inom alla samhällssektorer för att stärka kreativitet och innovationskraft i Blekinge.

Man har också pekat ut särskilda satsningar i kulturplanen vilka är **Film och rörlig bild, Litteratur och Kulturbegreppet**.

Bildningsförbundet ska enligt villkoren för regionala anslag särskilt

- samla in och bereda underlag för beräkning av fördelning av anslag till studieförbundens regionala verksamhet i enlighet med den fördelningsmodell Kultur- och bildningsnämnden beslutat om samt inom aktuell budgets anslagsram.
- till Kultur- och bildningsnämnden redogöra för analys av de verksamhetsberättelser som lämnats av studieförbunden till Blekinge Läns Bildningsförbund.
- bedriva verksamhet i enlighet med det tematiska samverkansbidraget.
- främja barn och ungas möte med scenkonst.
- fördela subventioner till scenkonst i förskola, skola och gymnasieskola.
- utveckla samverkan kring Blekingemodellen.
- ansvara för fördelning av arrangörsstöd och amatörstöd inom scenkonsten.
- öka kunskap om sambandet mellan kultur och hälsa för relevanta aktörer.
- utveckla samverkan kring Kultur i vården.

Dessa punkter leder fram till bland annat följande aktiviteter

- **ansvara för fördelning av arrangörsstöd och amatörstöd inom scenkonsten**
 - samtliga dessa tre uppdrag är processer som kontinuerligt löper vidare i olika nätverk och samverkansformer
- **öka kunskap om sambandet mellan kultur och hälsa**
 - Tillsammans med Musik i Blekinge genomförs den årliga utbuds- och inspirationsdagen för kultur i vården.
 - En fortbildnings/inspirationsdag med tema Vikten av Kultur, för chefer och kulturombud inom äldre- och funktionsstödsförvaltningar planeras under 2023.
- **utveckla samverkan kring ”Kultur i vården”**
 - Tillsammans med Musik i Blekinge schemalägga musikföreställningar inom vård och omsorg
 - Bildningsförbundet organiserar nätverk för verksamheterna i äldreomsorgen respektive omsorgsverksamheterna.

- Nätverksträffar kommer att genomföras både lokalt och nationellt.
- Föreställningen med Revymakarna ska turnera i länet som en uppföljning på framträdandet på Karlskronas Seniorkollo 2022.
- **bedriva verksamhet i enlighet med det tematiska samverkansbidraget (se text under Medlemsuppdragen)**
- **främja barn och ungas möte med scenkonst (se Skolscen Sydost)**

Övrig verksamhet

Festival Spezial

Festival Spezial är en kulturfestival som vill sätta fokus på kultur för alla, speciellt för personer i behov av särskilt stöd. Bildningsförbundet håller ihop processen och är ”spindeln i nätet” med de andra regionala kultur-institutionerna, kommunernas fritidskonsulenter m fl som samarrangörer.

- Festival Spezial, som är uppskjuten sedan 2020 kommer att genomföras under året. Festival Spezial bygger på ett samarbete med de inblandade regionala aktörerna och kommunerna för att få till stånd aktiviteter ”inför Festival Spezial”.

Skolscen Sydost

Scenkonstfestivalen Skolscen Sydost arrangerades i oktober 2022 för första gången i Karlshamn och då med en ny arrangörsstruktur. Arbetet fortsätter nu med utvärdering och att se möjligheter till en fortsättning. Målet är att Skolscen sydost ska arrangeras även under 2023 men i vilken form får vi fortsätta arbeta med. Planen är att festivalen genomförs 17-18 oktober.

Styrelsens budget 2023

alla belopp avrundade till tusental kronor

Verksamhet	budget 2023			utfall i verksamheten 2022		
	Intäkt	Kostnad	Res.	Intäkt	Kostnad	Res.
Kansli	3 655	3 307	347	3 487	2 829	658
Årsmöte	8	25	-17	8	29	-21
Styrelse/revisorer	0	124	-124	7	-115	-109
Egna kurser o konf.	0	0	0	0	0	0
Opinionsbildning	0	0	0	0	0	0
Årets Blekingebok	0	5	-5	0	0	0
Kultur i vården	300	300	0	300	-148	146 *
Förmedlade arr.	852	840	12	539	393	4
Amatörstöd teater	100	100	0	159	-159	0
Arrangörstöd teater	520	520	0	535	-527	8
Skolteater	3 118	3 067	50	3 034	-3 403	-368 *
Skolscen Sydost	150	250	-100	318	-648	-330
Festival Spezial Tematiskt kvalitetsarbete	50 275	50 275	0 0	0 275	0 0	0 275
Resultat	9 028	8 864	164	8 646	8 251	323

* dessa resultat avser ändamålsbestämda anslag från Region Blekinge och balanseras på särskilda konton under Ändamålsbestämda medel, specificerade i not 10.

Statistik

Kultur i vården

Förmedlade arrangemang för Kultur i vården i Blekinge tillsammans med Musik i Blekinge

Kommun och plats	Antal arr
Karlskrona	
Af Klint Servicehus/Utkiken träffpunkt	2
Träffpunkt Bryggan	3
Annagården avd 1 & 2	5
Björkbacken	3
Björkhaga servicehus	4
Eklidens servicehus	5
Elinebergs servicehus	4
Fredriksdals servicehus	4
Fregattens servicehus	1
Hammarbygården	5
Handelsträdgården	3
Kungshöjden	1
Ljungskär	3
Movägen	4
Möllebergs servicehus	4
Pantern	2
Skogsläntan träffpunkt	2
Storören/Oasen	3
Träffpunkt Jämjö	3
Tvegölja	4
Vedebylund	2
Vitus Elena	5
Nättraby Träffpunkt	1
Stengöl Träffpunkt	1
Skrävle Träffpunkt	1
Lyckeby Träffpunkt	3
Långö Träffpunkt	2
Hasslö Träffpunkt	2
Rödeby Träffpunkt	2
Fågelmara Träffpunkt	1
Pantarholmens Träffpunkt	2
Summa arr	87

Ronneby	
Björklidens servicehus	3
Olsgården servicehus	1
Hammelinsväg	2
Vidablicks	4
Ågårdsbo	1
Ålycke servicehus	2
Kallinge Träffpunkt	3

Ronneby LSS	
Persborgshuset	3
Oden dagcentral	3

Summa arr 22

Karlshamn	
Östralycke servicehus	6
Asarums träffpunkt	5
Mariegårdens träffpunkt	6
Gustavsborg	6
Eklundens träffpunkt	3
Mörrums träffpunkt	2
Ekegården	4
Hällaryds Träffpunkt	4
Bryggans Träffpunkt	1

Karlshamn LSS	
Björkhalla	1

Summa arr 38

Sölvesborg	
Gerbogården	4
Svalan	4
Tärnan	4
Timanstena	4
Slottsgården	4

Summa arr 20

Olofström	
Västralid	5
Ekbacken	4
Garvaregården	5
Brännaregården	3
Ekdunken	5
Skogsbacken	4
Borggården	5
Växtverket	2
Bäckebo	1
Folketshus	1

Olofström LSS	
Peter Pan	3
Summa arr	38

Vårdinrättning regionen

Karlskrona	
Blekingesjukhuset avd 48-49 Kirurgen	2
Blekingesjukhuset avd 58 hab-rehab	2
Summa arr	4

Totalt i Blekinge	209
--------------------------	------------

Förmedlade kulturprogram	
Mormors vita baddräkt – Emelie Trossö	23
Sommarturné med A Capella South Sweden/ Sensus	20
Julkonsert Barnkör – Svettpärlan	3
Summa arr	46

Sammanlagt antal förmedlade kulturprogram inom Kultur i vården	255
---	------------

Scenkonst för skolan 2022

Vårterminen -22

Karlskrona

Historien om Bodri	Teater Barbara	åk 3-6	24	1 217
Hör så tyst det är	Regionteatern	åk 3-5	10	254
Guldet	Regionteatern	åk F-3	7	726
Mysteriet på gården	Mittiprickteatern	åk F-3	14	633
Sopor	Trupp Trunk	åk F-6	10	773
Syns jag	ÖDT	Sär 1-gym	4	28
			69	3 631

Ronneby

Äventyret	Lilla Vilda Teatern	åk F,1-3	2	45
Vad gör jag här	Tage Granit	åk 7-9	12	457
Mars 2030	Teater 23	åk 7	4	205
Hela havet stormar	Dansintiativet	åk 5-6	3	166
Hör så tyst det är	Regionteatern	åk 4-6	11	230
Pinsamheter	Teater Martin Mutter	åk 5-6	6	311
Nya skor	MoliérEnsamblen	åk F,1-2	9	492
			47	1 906

Karlshamn

Vad gör jag här?	Tage Granit	åk 7-8	12	393
Hör hur tyst det är	Regionteatern	åk 3-6	9	226
Förest Mars 2030	Teater 23	åk 7-8	3	220
Historien om Bodri	Teater Barbara	åk 2-6	8	432
Biet i huvet	Byteatern	åk 5-6	5	255
Pinsamheter	Martin Mutter	åk 5-6	4	348
Komma ut	Oskar Sternulf	åk 7-8	3	139
Sopor Trupp Trunk	Trupp Trunk	åk F-2		
			14	950

Olofström

Vad gör jag här	Tage Granit	åk 9	6	127
Sopor	Trupp Trunk	F, åk 3	3	92
Klass	Mittiprickteatern	åk 7-8		305
Guldet	Regionteatern	F, åk 2		220
			9	744

Sölvesborg

Vad gör jag här	Tage Granit	åk 8	4	130
Pinsamheter	Martin Mutter	åk 4-6	7	469
Hela havet stormar	Dansinitiativet	åk 4-6	2	105
Guldet	Regionteatern	åk F+sär	3	209
			16	913

Höstterminen -22**Karlskrona**

A.R.G.	ÖDT	F, åk 3	20	664
Avatarer	Masthuggsteatern	åk 7	12	614
#snygg, snyggare, utbränd#	Sternulfs nöje	åk 8	18	670
Var är mitt hem?	Gyllene Draken	åk 9	4	735
			54	2 683

Ronneby

Sopor	Trupp Trunk	åk 4	4	420
Jag ser dig	Regionteatern	åk 9	6	310
Guldet	Regionteatern	åk 1	1	105
			11	835

Karlshamn

Snygg Snyggare Utbränd	Oskar Sternulf	åk 9	2	68
Broar		åk 1-2	1	35
Fritt Fall	Riksteatern	åk 9	3	210
Guldet	Regionteatern	åk 2	4	375
This is water	Byteatern	åk 9	2	104
			12	792

Olofström

Red hot Condition	Regionteatern	åk 4-6	2	156
Barnen från Ljuder	Regionteatern	åk 5-6	10	296
			12	452

Sölvesborg

xMars 2030	Teater 23	åk 7-8	6	391
Guldet höst	Regionteatern	åk F, 2	3	210
			9	601

297 15 520



Ronnebygatan 2
371 32 KARLSKRONA
tel. 0455-30 51 40
www.blb.k.se